# VINTAGE LD

Das Lithiumdisilikat-Ästhetik-System
Pressen ■ Schichten ■ Malen

VINTAGE LD PRESS

VINTAGE LD PORCELAIN

VINTAGE Art LF

SHOFU

# Das VINTAGE LD Konzept

ist ein hochästhetisches, auf Lithiumdisilikat basierendes Vollkeramiksystem.

Das Konzept besteht aus drei Komponenten, die perfekt aufeinander abgestimmt sind, aber dank ihrer besonderen Materialeingenschaften auch einzeln überzeugen. Die Kombination aus stabilen Lithiumdisilikat-Glaskeramikrohlingen, einer Verblendkeramik aus Silikatglas und niedrigschmelzenden Malfarben bietet moderne und vielseitige Lösungen für alle vollkeramischen Indikationen und ästhetischen Anforderungen im Front- und Seitenzahnbereich.

## VINTAGE LD Press

Die Vintage LD Press Rohlinge aus Lithium-disilikat, die über eine hohe Stabilität und Strapazierfähigkeit verfügen, sind in vier unter-schiedlichen Transluzenzen erhältlich.

Diese Auswahl bietet uneingeschränkte Möglichkeiten zur Herstellung von ästhetisch hochwertigen und hochstabilen Kronen, Veneers, Inlays / Onlays sowie dreigliedrigen Frontzahn-brücken.

## VINTAGE LD Porcelain

Die Vintage LD Keramikmassen basieren auf Silikatglas und sind mit ihrer dichten und mikro-feinen Partikelstruktur speziell auf das Gerüst-material Lithiumdisilikat abgestimmt.

Sie lassen sich leicht verarbeiten und zeigen aufgrund ihrer Lichtstreuung selbst bei dünnen Schichten, gerade im Frontzahnbereich, eine natürliche Farbwiedergabe.

## VINTAGE Art LF

Die niedrigschmelzenden und fluoreszierenden Vintage Art LF Keramikmalfarben bilden eine perfekte Ergänzung zum Vintage LD Press- und Schichtkeramik-System.

Sie besitzen eine ausgezeichnete Deckkraft und ermöglichen interne und externe Farb-modifikationen mit einer einzigartigen Farbtiefe und Transluzenz.

# Die VINTAGE LD Techniken

Vintage LD verbindet Wirtschaftlichkeit und Ästhetik, denn je nach technischen oder individuellen Erfordernissen können die Vollkeramik-Restaurationen wahlweise effizient mit der Maltechnik oder hochästhetisch mit der Cut-Back- oder der freien Schichttechnik realisiert werden.

## Maltechnik

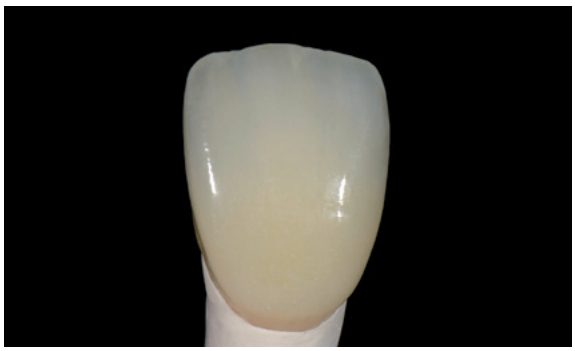
Die vollanatomischen Vintage LD Press Restaurationen werden nach dem Konturieren mit den Vintage Art LF Keramikmalfarben individualisiert.

Diese Technik ist ideal für Seitenzahnrestaurationen und Inlays / Onlays. In kürzester Zeit lassen sich so ansprechende Resultate erzielen.

## Cut-Back-Technik

Die nahezu vollanatomische Gestaltung der Restauration erfolgt mit Vintage LD Press. Lediglich der vestibuläre Inzisalbereich wird mit den opalisierenden Vintage LD Keramikmassen ergänzt.

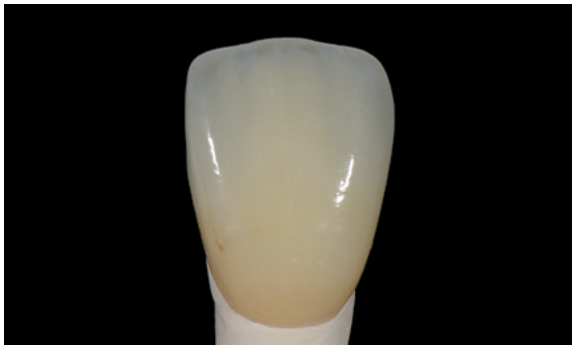
Diese Technik ermöglicht auch bei limitierten Platzverhältnissen ästhetische Versorgungen.



## Schichttechnik (Vollverblendung)

Diese Technik ist ideal für die Realisierung hochästhetischer individueller Ansprüche.

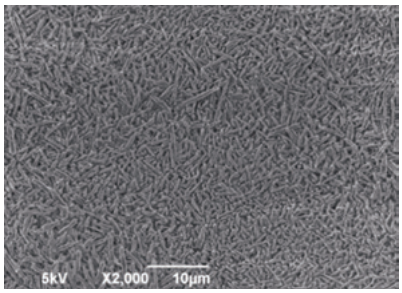
Das Vintage LD Press Gerüstdesign erlaubt das freie individuelle Schichten mit allen gewünschten Vintage LD Keramikmassen in konventioneller Weise.



# VINTAGE LD Press

## Hohe mechanische Festigkeit

Die Lithiumdisilikat-Glaskeramik erreicht aufgrund der Zusammensetzung und der nadelförmigen, verflochtenen kristallinen Struktur eine extrem hohe Rissbeständigkeit und mechanische Festigkeit von bis zu 400 MPa.




## VINTAGE LD Press Transluzenzstufen für maximale Flexibilität

**T: Hohe Transluzenz in 3 Farben**
T-Rohlinge sind hochtransluzent und ideal zur Herstellung kleinerer Restaurationen, wie Inlays, Onlays und Veeners in der Maltechnik.

**MT: Mittlere Transluzenz in 16 VITA* Classical und 3 SHOFU Whitening Farben**
MT-Rohlinge sind moderat transluzent und sowohl für die Cut-Back-, als auch die Schicht- und Maltechnik anwendbar.

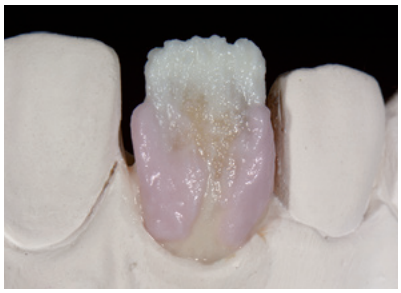
**LO: Leichte Opazität in 5 Farben**
LO-Rohlinge sind ideal für individuelle Abutments oder leicht verfärbte Präparationen. Die anatomische Form lässt sich mit den Vintage LD Keramikmassen durch eine Schicht- oder Cut-Back-Technik individuell gestalten.

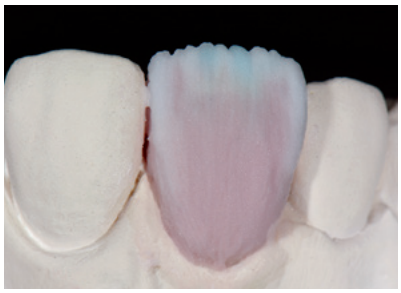
**MO: Mittlere Opazität in 3 Farben**
MO-Rohlinge werden für die Herstellung von Gerüsten auf stark verfärbten Präparationen empfohlen. Anschließend lässt sich, wie mit den LO-Rohlingen, die anatomische Form mit den Vintage LD Keramikmassen durch die Schicht- oder Cut-Back-Technik individuell gestalten.

* VITA ist ein eingetragenes Warenzeichen der VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen.

# VINTAGE LD Porcelain

VINTAGE LD PORCELAIN





## Das Keramiksystem

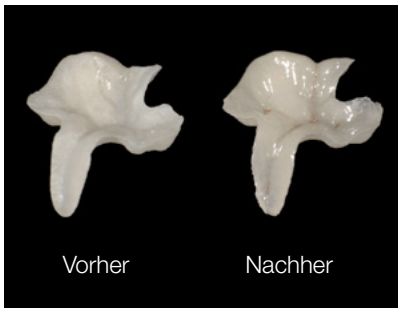
Das niedrig schmelzende Vintage LD Keramik-sortiment enthält neben den klassischen 17 Dentinmassen diverse Opak-Dentine, 5 opalisierende Inzisal- und 10 Transluzenz-keramiken, die für außergewöhnliche natürliche Farbakzente sorgen.

Ergänzend zur konventionellen Schichttechnik kann Vintage LD Porcelain zur Farbkorrektur der Vintage LD Press Keramik oder auf anderen Lithiumdisilikat-Glaskeramik-Materialien verwendet werden.

- Hochästhetische Schichtkeramik
- Speziell abgestimmt auf Lithiumdisilikat
- Niedrige Brenntemperatur (ca. 760 °C)
- Einfache und angenehme Verarbeitung
- Schnell und gut polierbar

# VINTAGE Art LF

Vintage Art LF sind gebrauchsfertige, niedrig schmelzende Pastenmalfarben.
Die Fluoreszenz und die Farbeinstellungen wurden den Farbeffekten natürlicher Zähne nachempfunden.



## Farbliche Charakterisierungen

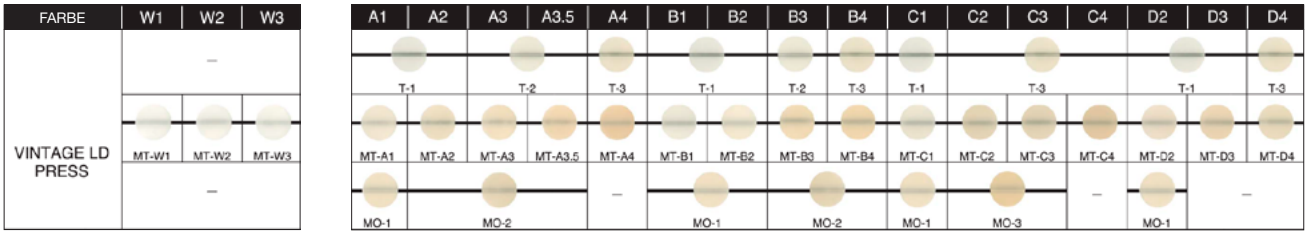
Vintage Art LF Keramikmalfarben beeindrucken durch ihre mikrofeine Partikelstruktur und angenehme Konsistenz. Mit 23 Einzelfarben und einer Glasurpaste werden alle ästhetischen Anforderungen erfüllt.

Mit Vintage Art LF lassen sich ergänzend zu Vintage LD Press und Vintage LD Porcelain nahezu alle Dentalkeramiken, wie Vintage PRO, Vintage MP, Vintage ZR oder Vintage Halo individualisieren oder farblich anpassen.

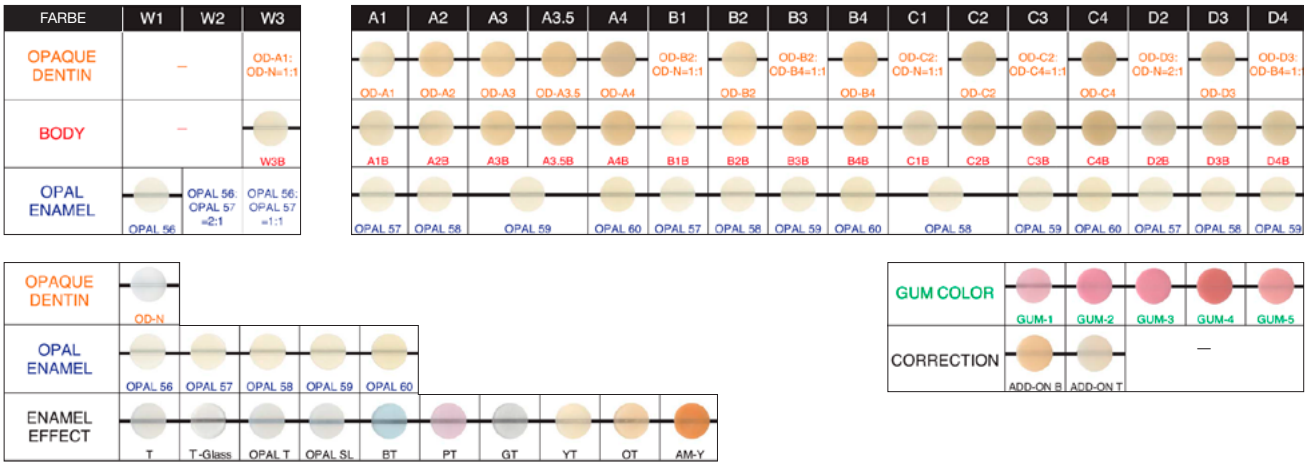
- Gebrauchsfertig, sofort einsatzfähig
- Auf allen Fräs,- Press- und Schichtkeramiken anwendbar
- Niedrig brennend bei ca. 770 °C
- Hochästhetisch durch 23 Einzelfarben
- Logisches Farbkonzept

# Farbsysteme

## VINTAGE LD Press




## VINTAGE LD Porcelain




## VINTAGE Art LF

| FARBE | | ANWENDUNGSBEISPIEL | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Farban-gleichung | Zervikal | Verfär-bung | Inzisal | Gingival |
| P | | ● | | | | ● |
| Y | | ● | ● | | | |
| Bl | | ● | | | ● | |
| O | | ● | ● | ● | | ● |
| V | | ● | | | ● | ● |
| Gr | | ● | | ● | | |
| B | | ● | | ● | ● | |
| W | | | | | ● | |
| DR-Br | | | ● | ● | | |
| Br | | | ● | ● | | |
| O-Br | | | ● | ● | | |
| B-Br | | | ● | ● | | |

| FARBE | | ANWENDUNGSBEISPIEL | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Farban-gleichung | Zervikal | Verfär-bung | Inzisal | Gingival |
| K | | | ● | ● | | |
| G | | ● | | | ● | |
| Bl-G | | | | | ● | |
| CY | | | ● | | | ● |
| RP | | | ● | | | ● |
| WR | | | ● | | | |
| Vn | | | | | ● | |
| AS | | ● | ● | A1 A2 A3 A3,5 A4 rootA | | |
| BS | | ● | ● | B1 B2 B3 B4 rootB | | |
| CS | | ● | ● | C1 C2 C3 C4 rootC | | |
| DS | | ● | ● | D2 D3 D4 | | |

# Bestellinformationen

## VINTAGE LD - Basic Set

Vintage LD:
A1, A2, A3, A3,5, B2, B3
6x Body, 4x Opal Enamel, Opal Effect, je 15 g
Vintage Art LF:
4 Malfarben à 3 g • Glazing Paste, 5 g
Vintage Art LF Stain Liquid, 50 ml
Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
Verarbeitungsanleitung

## VINTAGE LD - Starter Set

Vintage LD:
2x Body (A2/A3), 2x Opal Enamel, Opal Effect, je 15 g
Vintage LD Press:
5 Rohlinge à 3 g: 2x MT-A2, 2x MT-A3, 1x T-1
Vintage Art LF: 2 Malfarben à 3 g • Glazing Paste, 5 g
Ceravety Press & Cast: 5x Pulver à 100 g • Flüssigkeit, 100 ml
Vintage Art LF Stain Liquid, 50 ml • Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
Verarbeitungsanleitung

## VINTAGE LD - Enamel Effect Set

Opal Enamel 56, 15 g, 9x Enamel Effect, je 15 g
Verarbeitungsanleitung

## VINTAGE LD Press - Trial Kit

5 Rohlinge à 3 g: 2x MT-A2, 2x MT-A3, 1x T-1

## VINTAGE Art LF - Effect Set

17 Farben à 3 g: Pink, Rose-Pink, Corn-Yellow, Blue-Gray, Gray, Orange, Violet, Wine-Red, Vanilla, White, Orange-Brown, Black-Brown, Khaki, A-Shade, B-Shade, C-Shade, D-Shade
Glazing Paste, 5 g • Vintage Art LF Stain Liquid, 50 ml
Farbtafel • Verarbeitungsanleitung

Weitere Informationen zu den Einzelkomponenten (Vintage LD Press Rohlinge / Vintage LD Keramiken / Vintage Art LF Malfarben) finden Sie auf unserer SHOFU-Webseite unter www.shofu.de.

**SHOFU INC.** 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan
EC REP **SHOFU DENTAL GmbH** An der Pönt 70, 40885 Ratingen, Germany, www.shofu.de
SHOFU is a registered trademark of SHOFU INC. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. SHOFU INC. reserves the right to change specifications without notice.

520101 · 09/2022