CERAMAGE

Composite microhíbrido fotopolimerizable



SHOFU

Estética natural con propiedades equilibradas del material

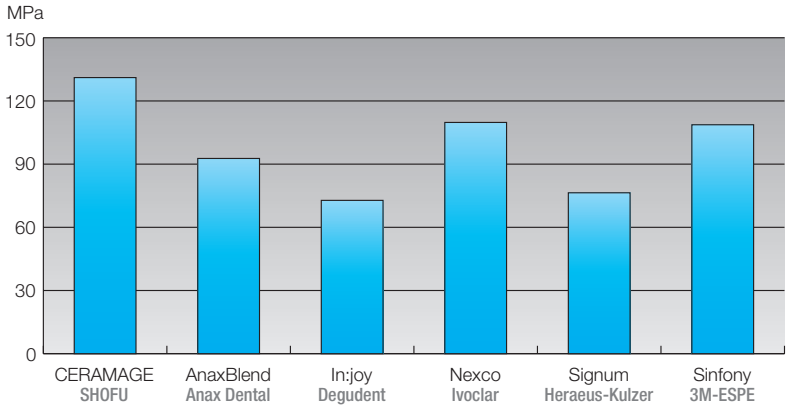
Los materiales de recubrimiento fotopolimerizables de microrelleno han demostrado un gran éxito clínico y se usan en múltiples aplicaciones por sus excelentes propiedades de material y su práctico manejo.

Ceramage destaca por el equilibro perfecto entre buenas características del material y una estética sobresaliente. La composición de este sistema de composites microhíbridos, reforzada con un contenido cerámico de más del 70%, permite fabricar todo tipo de restauraciones estéticas anteriores y posteriores con cualquier diseño de estructura.

A diferencia de las cerámicas, Ceramage absorbe las fuerzas, lo que influye positivamente en el comportamiento masticatorio en las restauraciones realizadas sobre implantes.

Su extraordinaria resistencia a la flexión se consigue mediante fotopolimerización exclusivamente, sin necesidad de tratamientos laboriosos de fraguado o térmicos.

Resistencias a la flexión después de 24 horas en agua destilada a 37 °C



Fuente:
Departamento de Prótesis y Materiales Dentales, Universidad de Jena, Alemania, Dr. A. Rzanny, 2013

Más equilibrio – más posibilidades

- Opaquer en pasta SHOFU Universal Opaque con excelentes propiedades de enmascaramiento y unión a todas las aleaciones dentales
- Estética natural gracias a la transmisión de la luz similar a la del diente natural
- Recubrimientos oclusales resistentes a la abrasión
- Amplia gama de tonos de efecto translúcido y maquillajes con fluorescencia (Lite Art)
- Viscosidad y modelado agradables
- Alta estabilidad de color
- Excelente capacidad de pulido y resistencia a la placa dental

Indicaciones ilimitadas en el sector anterior y posterior

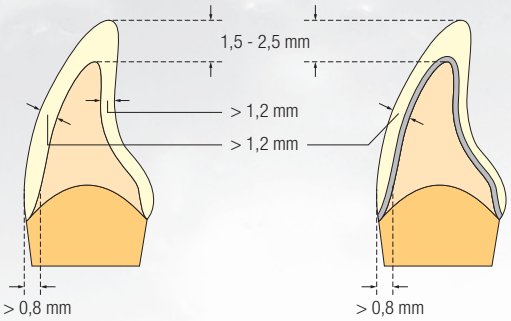
El material ideal para cualquier indicación

Ceramage combina la imitación del color natural con una resistencia y una elasticidad excepcionales. Por ello, se recomienda tanto para restauraciones convencionales como para las que soportan cargas elevadas, como las estructuras sobre implantes.

- Coronas y puentes totalmente recubiertos
- Restauraciones telescópicas e implantosoportadas totalmente recubiertas
- Prótesis con ataches
- Recubrimientos oclusales
- Inlays y onlays
- Carillas estéticas
- Provisionales de larga duración
- Modificaciones de dientes de resina convencionales

Restauraciones anteriores

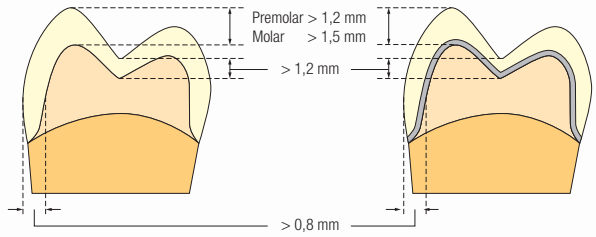
Tanto para las restauraciones anteriores sin metal como para las reforzadas con metal se recomienda una preparación protésica en hombro redondeado por vestibular y en chamfer pronunciado por lingual. Los espesores totales de pared no deben ser inferiores a 1,2 mm.



Corona sin metal | Corona metal-cerámica

Restauraciones posteriores

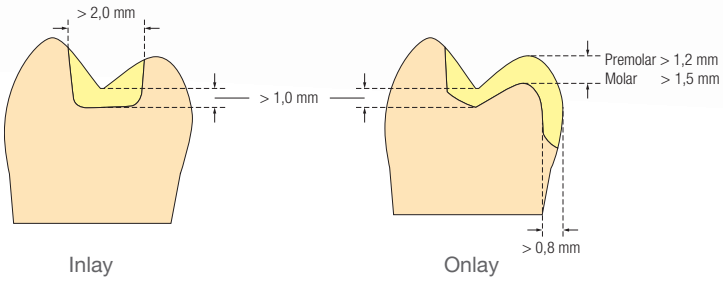
En el caso de las restauraciones posteriores, realizar una preparación perfectamente definida en hombro redondeado para compensar las fuerzas masticatorias es un requisito muy importante. El espesor de pared de la estructura metálica no debe ser inferior a 0,3 mm.



Corona sin metal | Corona metal-cerámica

Inlays / onlays

Para la cavidad de los inlays y onlays sin metal debe elegirse una preparación de caja, de forma que los bordes de la caja se sitúen fuera de los contactos con el antagonista.

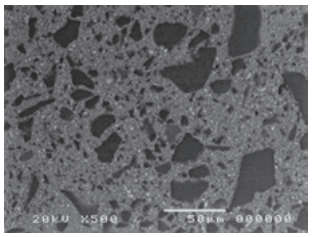


Inlay | Onlay

Convincentemente distinto

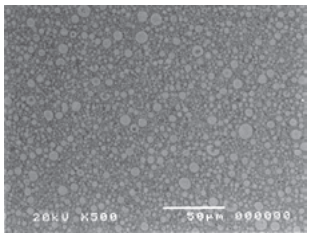
Ceramage ofrece mucho más que los sistemas convencionales de recubrimiento de composite.
La estructura homogénea de las micropartículas (< 1 µm) inorgánicas y orgánicas del relleno confiere a Ceramage propiedades similares a las de las cerámicas, además de una dureza y resistencia equilibradas y una unión fiable a las estructuras protésicas.

Composite convencional



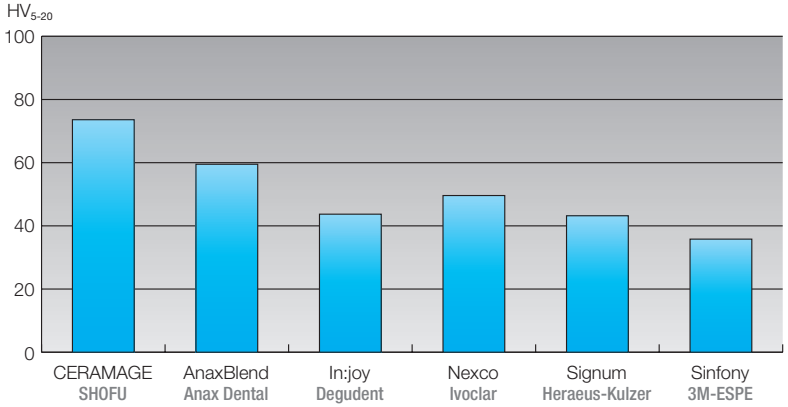
En los composites convencionales el relleno vítreo se distribuye de forma irregular en la matriz

CERAMAGE



La microestructura homogénea confiere a Ceramage propiedades similares a la cerámica

Dureza Vickers después de 24 horas en agua destilada a 37 °C

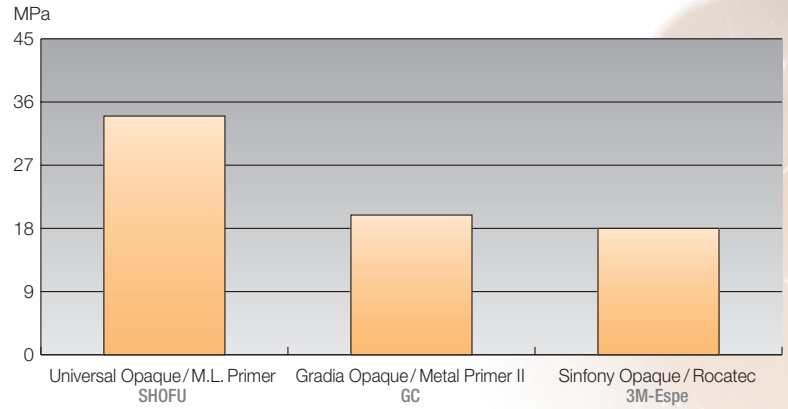


Fuente:
Departamento de Prótesis y Materiales Dentales, Universidad de Jena, Alemania, Dr. A. Rzanny, 2013

SHOFU Universal Opaque – Unión fiable a cualquier aleación

El sistema SHOFU Universal Opaque forma junto con el SHOFU Universal Primer una simbiosis perfecta para conseguir una unión fiable a todas las aleaciones dentales, a la zirconia y al óxido de aluminio. Los compuestos son resistentes a los efectos de la hidrólisis y al estrés térmico en el medio oral.

Resistencia al cizallamiento por compresión sobre una aleación de metales preciosos reducida (AuroLloyd KF) después de 25 000 ciclos térmicos. Según el método de medición de SHOFU, SHOFU Universal Prime supera los valores de adhesión obtenidos para M.L. Primer.

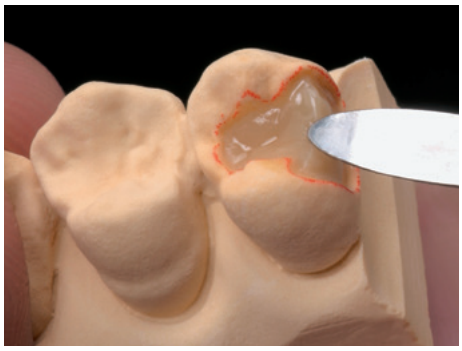


Fuente:
Departamento de Prótesis y Materiales Dentales, Universidad de Jena, Alemania, Dr. A. Rzanny, 2013

Excelente manipulación – efectos variados

Inlays / onlays

La estructura y la composición excepcional de las masas Ceramage permiten una aplicación y un modelado precisos, incluso de los más finos detalles anatómicos. Esto permite también fabricar inlays y onlays sin metal de forma fácil y rápida.





Antes



Después

Restauraciones telescópicas e implantosoportadas

Gracias a la paleta de colores naturales de las masas Ceramage Dentin e incisales opalescentes se pueden confeccionar restauraciones fijas y removibles con una apariencia muy armoniosa, incluso usando una técnica de capas básicas.

La creatividad y la experiencia no tienen límites gracias a la versatilidad de las masas de efectos y masas translúcidas, disponibles en varias consistencias pastosas.

En los trabajos protésicos, la combinación de Ceramage y Ceramage Flowable o Ceramage UP le acercará más que nunca al original natural.





Restauración sobre implantes

La estética blanca y rosa …

Conseguir un aspecto natural en las restauraciones combinadas telescópicas e implantosoportadas depende fundamentalmente de la concepción y la aplicación armoniosa de los colores de la estética blanca y rosa.

Las masas complementarias Ceramage Gum tienen la misma base que los componentes del color dental de nuestro probado sistema de composite microhíbrido.

Imitan los tonos y efectos naturales de la encía y ofrecen posibilidades ilimitadas en la reconstrucción de zonas gingivales reducidas o ausentes.





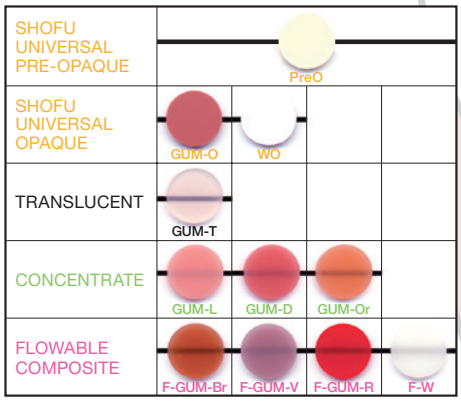


Indicaciones

- Restauraciones telescópicas removibles / sobre implantes
- Restauraciones CAD / CAM sin metal y reforzadas con metal
- Restauraciones definitivas con composite de recubrimiento
- Provisionales de larga duración
- Prótesis parciales removibles

Más libertad para su creatividad

Hay siete colores disponibles para crear una estética rosa de efecto natural. Aplicados sobre los colores de los opaquer en pasta puros o mezclados, con esta gama de masas no tendrá límites a su creatividad. Desde el violeta azulado hasta el rosa claro, conseguirá una estética rosa y blanca perfecta.

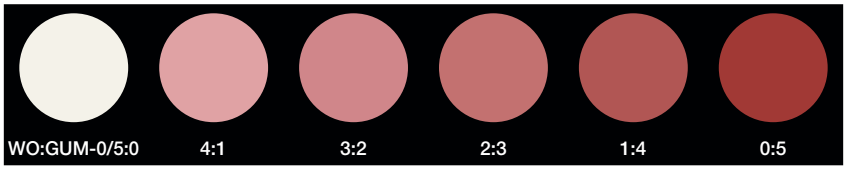


… ahora más natural

La base de color apropiada desde un principio

Además de las masas de maquillaje disponibles en dos viscosidades diferentes, el sistema Ceramage Gum Color incluye también dos opaquer en pasta listos para usar.

Mezclando SHOFU Universal Opaker en blanco y en rosa (Gum-O), puede crear una amplia gama de tonos intermedios como base de color para enmascarar las estructuras y para la posterior estratificación.



Realces individuales con GUM Flowable o Ceramage UP

Gum Flowable y Ceramage UP permiten crear finos matices cromáticos y realces individuales. Las pastas tienen una mayor fluidez que los composites Ceramage convencionales y pueden mezclarse entre sí. Es una forma excelente de modelar las zonas interproximales y las zonas alveolares elevadas.





Una estética natural sin concesiones

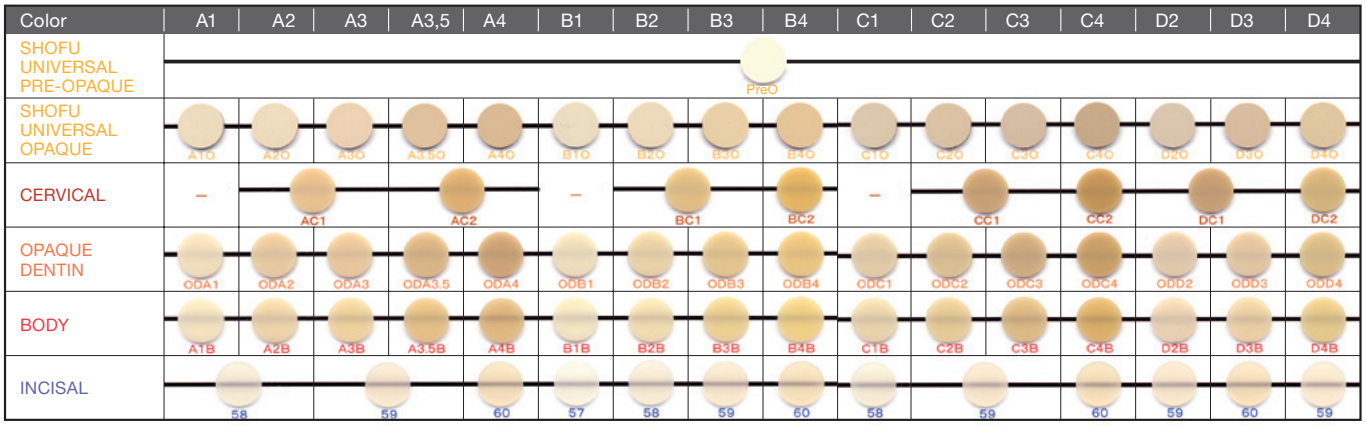


Fotos: Carla Gruber, PSK, Unterschleißheim
y German Bär, MDT, St. Augustin, Alemania.

La gama cromática

Todos los colores del sistema Ceramage están equilibrados unos con otros de forma lógica y ofrecen una gama versátil de masas con distintos efectos translúcidos y opacos, al igual que en los sistemas de recubrimiento cerámicos. Además, con los cuatro colores complementarios Ceramage Whitening, le ofrecemos la posibilidad de reproducir tonos dentales más claros, antes “imposibles” de conseguir.

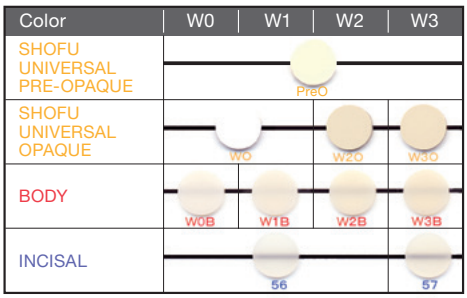
Colores básicos



Los colores básicos se corresponden con el sistema de colores VITA* Classical.

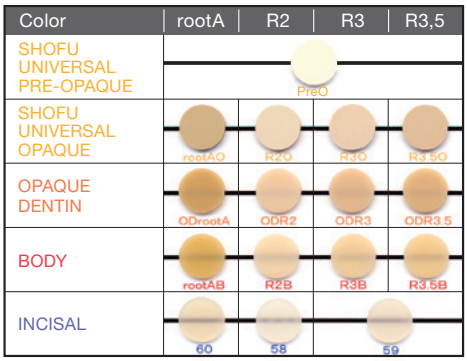
Colores Whitening

Los cuatro tonos de Ceramage Whitening W0 a W3 cumplen los deseos de muchos pacientes, que prefieren revestimientos de composite y restauraciones en tonos de blanqueamiento. Hemos reducido al mínimo los componentes adicionales para reproducir los tonos Ceramage Whitening.



Concepto cromático natural – (NCC, Natural Color Concept)

Los colores complementarios NCC son una ampliación muy útil de los tonos de la gama V-Classical. RootA (A intenso) ofrece un nivel más alto de croma que el color A4. Los colores desplazados hacia el rojo (Red Shift) R2, R3 y R3,5 se corresponden con el grupo A pero con matices ligeramente más rojos. Es decir, el color R3 es un ligero “desplazamiento” hacia el rojo del A3, ambos con la misma intensidad.



Colores de efectos





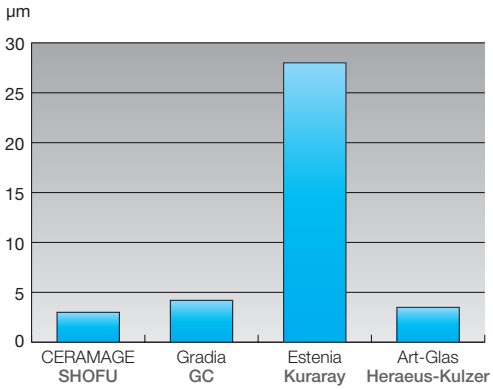
* VITA es una marca registrada de VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen, Alemania.

Resistente a la abrasión y suave con los dientes

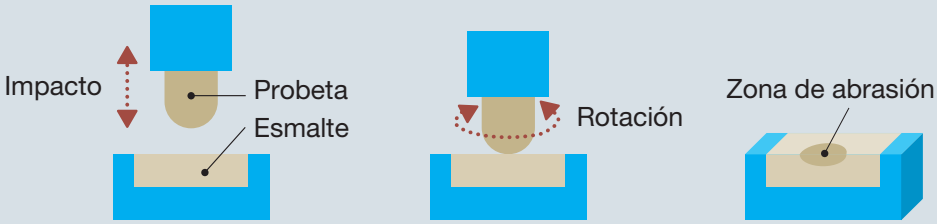
La estructura del material y la superficie homogénea resultante del composite Ceramage son extremadamente cuidadosas con los antagonistas y garantizan una mayor resistencia frente a la pérdida de brillo, la decoloración y la placa dental.

Las propiedades de abrasión ofrecen una mayor comodidad de uso de la prótesis. En la comparación directa, Ceramage destaca por la mínima erosión del esmalte que ocasiona después de 10 000 ciclos de abrasión.

Abrasión del esmalte antagonista después de 10 000 ciclos



Método de ensayo: Abrasión por impacto y rotación

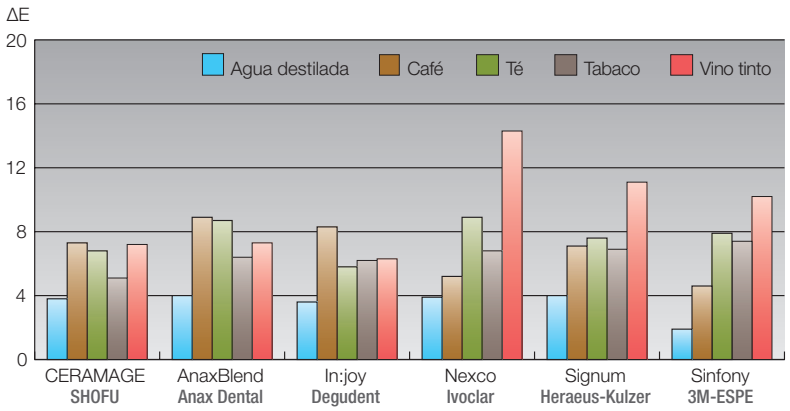


Fuente:
R&D (Investigación y Desarrollo), SHOFU INC., Japón, 2008

Naturalidad duradera

Estabilidad del color
Análisis tras 28 días de almacenamiento en diferentes medios y posterior limpieza con un cepillo de dientes manual y pasta de dientes Blend-a-med durante 2 minutos.

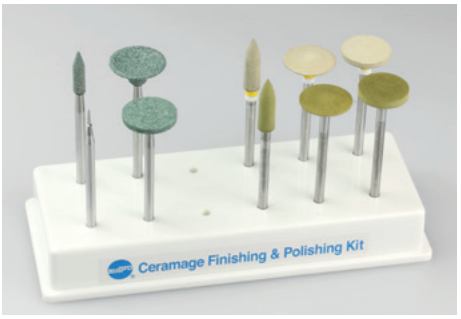
(Los valores de ΔE < 3 apenas son perceptibles visualmente)



Fuente:
Departamento de Prótesis y Materiales Dentales, Universidad de Jena, Alemania, Dr. A. Rzanny, 2013

Superficies resistentes y de alto brillo fáciles de conseguir

Ceramage presenta una resistencia excelente a la formación de placa, gracias a su alta capacidad de pulido y a la homogeneidad resultante de la superficie.



Ceramage Finishing & Polishing Kit

El kit incluye todos los instrumentos rotatorios importantes para el acabado y pulido sistemático de Ceramage, Ceramage UP y composites microhíbridos de alto relleno. Las diferentes formas también permiten realizar el repasado de las zonas oclusales e interproximales.

Ref. 0333



Dura-Polish

La pasta de pulido de óxido de aluminio Dura Polish suaviza en un primer paso todas las zonas de la restauración Ceramage de forma rápida y sencilla. A continuación, la superficie ya homogénea puede pulirse a alto brillo sin problema.

Ref. 0552



Dura-Polish Dia

La estructura y la distribución de partícula de esta pasta de pulido de diamante de alto relleno se han adaptado especialmente a los rellenos inorgánicos del composite Ceramage. Los detalles anatómicos prepulidos con Dura-Polish pueden pulirse después a alto brillo en poco tiempo utilizando Dura-Polish DIA y una rueda de fieltro.

Ref. 0554

Unión segura y duradera



SHOFU Universal Primer

Para la unión segura de composites a todas las aleaciones dentales, la zirconia y el óxido de aluminio.

Ref. Y0060



CRB – Ceraresin Bond

Uniones duraderas y sin concesiones entre composites, materiales acrílicos y cerámicas.

Ref. 1741

Información para pedidos



Ceramage Standard Set

Este set contiene todos los componentes necesarios para fabricar restauraciones estéticas en los tonos A1 a A4, así como B2, B3 y C3, en un práctico organizador.

Ref. Y1806U



Ceramage Intro Set

El set básico para la técnica Ceramage.

Tono: A2
Ref. Y1807U

Tono: A3
Ref. Y1808U

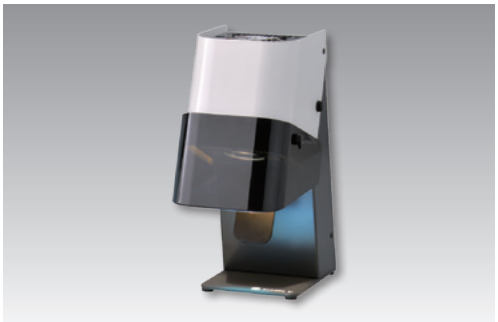


Ceramage Gum Color Full Set

Los componentes versátiles de esta gama ofrecen posibilidades ilimitadas para la reconstrucción de las porciones gingivales en restauraciones telescópicas e implantosoportadas de alta calidad.

Ref. Y1804U

Productos relacionados



Sublite V

Para la prepolimerización suave y eficaz.

Ref. 5108



Solidilite LED

LED de alta potencia con un amplio espectro de longitudes de onda para composites de recubrimiento y materiales de impresión 3D.

Ref. E031

SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan
EC REP **SHOFU DENTAL GmbH** An der Pönt 70, 40885 Ratingen, Germany, www.shofu.de
SHOFU is a registered trademark of SHOFU INC. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. SHOFU INC. reserves the right to change specifications without notice.

270305 · 01/2022