VINTAGE Halo

Verarbeitungsanleitung
Instructions for Use
Mode d'emploi
Instruciones de uso
Istruzioni d'uso
Gebruiksaanwijzing
Användningsanvisningar

EFFECT COLORS

SHOFU®

EFFECT COLORS

VINTAGE Halo

Instruciones de uso

EFFECT COLORS

SHOFU®

VINTAGE Halo

Colores de efecto individuales.

La apariencia de los dientes naturales viene determinada a veces por modificaciones del color, caracterizaciones de color, o áreas de translucidez. Se ha desarrollado el estuche de COLORES DE EFECTO VINTAGE HALO tras muchos años de experiencia y un continuo análisis computerizado del color que permite al ceramista reproducir exactamente la situación determinada de dientes naturales en una restauración. Otro beneficio del análisis de color de los dientes naturales, a parte de poder asi ofrecer colores básicos como los naturales, es que se ha desarrollado una gama de modificadores de colores y efectos, incluyendo efectos de mamelones y translúcidos. Estos efectos le permiten al protésico reproducir matices sutiles de tono y color.
El estuche de COLOR DE VINTAGE HALO también contiene un indicador de color usado para determinar los matices estéticos particulares para cada paciente.

Los Colores de Efecto de HALO son simples y fáciles de usar para caracterizar e individualizar el sistema VINTAGE HALO. Los Efectos de Color se pueden usar tanto mezcládos con los polvos del opaquer, dentina o esmalte, o sin mezclar para crear así un color más intenso fuerte dependiendo del efecto deseado.

El modificador de opaquer (polvos OM)
Cuando se aplica la primera capa de opaquer, se influye el color de la corona completa. Si se necesita un matiz de color en la zona incisal o cervical, los modificadores de opaquer son excelentes para conseguir la mejor adpatación posible a la dentición natural.

Nota: los polvos OM sólo se recomiendan para la adaptación del opaquer en polvo. Los efectos de color en pasta para el opaquer en pasta están disponibles por separado.

OM-G (Gris-OM)
El color de efecto gris se usa para individualizar zonas interdentales e incisales y es especialmente útil para crear ilusión de profundidad en un espacio minimo.

OM-P (Rosa - OM)
El color de efecto rosa es excelente para darle al opaquer una apariencia más cálida y se puede usar para modificar el opaquer cuando el color de la guia convencional de color no transmite vitalidad y presenta un aspecto „frio“. Si se necesita un color más rojizo lo podemos conseguir con los polvos del opaquer de Red-Shift, para asi conseguir un tono más intenso al añadir **OM-P**.

OM-O (Naranja-OM)
A veces se necesita añadir en las zonas cervicales, oclusales o palatinas para intensificar el color del opaquer, porque el espacio limitado del que se dispone puede hacer dificil el uso de los dos, la dentina y la dentina opaca. Se pude conseguir el color deseado en estas zonas añadiendo **OM-O**.

OM-Br (Marrón-OM)
Este intenso electo marrón sirve de base para el opaquer para reproducir los sorprendentes colores de dientes de los pacientes mayores. El **OM-Br** se usa de modo parecido al **OM-O** y se usa para caracterizar las zonas cervicales o palatinas. En le mayor parte de los casos una pequeño cantidad (2%-5%) es suficiente para obtener el resultado deseado.

OM-Y (OM-Amarillo)
Se puede usar **OM-Y** para caracterizar el opaquer del mismo modo que con **OM-O** o **OM-Br**. Además también se puede usar el **OM-Y** como la lechada de la cocción de opaquer. Las aleaciones con contenido reducido en metales preciosos o aleaciones no preciosas muestran una capa de oxido muy dominante que le da una apariencia grisacea incluso después de haber aplicado dos capas de opaquer. Esta apariencia grisacea se puede reducir si se usa **OM-Y** para la cocción de la lechada. Il intenso color amarillo de esta capa le da a la restauración una aparencia más cálida. Si se desea obtener unos colores más dentro del espectro amarillo se puede conseguir con el opaquer en polvo del color B, se puede hacer más intenso añadiendo **OM-**

OM-W (OM-Blanco)
Los dientes naturales no coinciden muy a menudo con los colores de la guia, están compuestos por una mezcla de colores, particularmente los dientes jóvenes que exhiben colores muy claros. Con **OM-W** es posible darle más luz al opaquer o preparar una zona muy descalcificada.

OM-S (OM-Sand)
OM-S se puede usar para reproducir zonas grisaceas y para reducir los reflejos intensos del opaquer. Añadiendo OM-S al opaquer se reduce la reflexión y se consigue una ilusión de profundidad. El **OM-S** tiene una apariencia mucho menos intensa que el **OM-G** especialmente en las zonas incisales e interproximales.

Los Modificadores de la Dentina
El sistema VINTAGE HALO ofrece varios colores para caracterizar la dentina y asi conseguir los efectos estéticos deseados.

W (Blanco)
Los dientes jóvenes a menudo muestran zonas claras o descalcificados. El **W** se puede añadir a la dentina o al incisal en polvo ajustar el color y se usa para crear areas subgingivales blanquecinas de descalcificación o en las cúspides de los molares. Este efecto puede resultar más intenso que si usamos Opal Milky.

O (Naranja)
Para realizar una caracterización secundaria de dentina o de oclusal se puede usar el efecto **O** ajustar el color de forma que consigamos la apariencia de madurez que aparece en los dientes más viejos. Mezcle 5%-10% de **O** con la dentina o la dentina opaca y aplíquela sobre la dentina o directamente sobre el opaquer cocido.

Br (Marrón)
El **Br** es un color muy intensa, con una apariencia mucho más intensa que el **O** y se deberia usar para que el color de la restauración parezca tener más edad.
Si no se ha modificado el opaquer antes, ahora se puede modificar la dentina y/o la dentina opaca con **Br**, de modo que incluso en las secciónes finas se pueda reproducir un color marrón intenso. El **Br** es muy intenso y sólo se necesitan pequeñas cantidades (2%-5%) para conseguir el resultado deseado.

Red-D (Rojo-oscuro)
Los colores **Rojo oscuro** y **Rojo Claro** tienen una posición especial entre los efectos de color. El Rojo oscuro se mezcla con dentina para conseguir una modificación de rojo oscuro. Este color tiene una apariencia como de la gingiva y además sirve para la creación de las papilas interdentales o las partes de los pónticos de los puentes con carillas de porcelana.
Nota: Las temperaturas de cocción del Rojo Oscuro y del Rojo Claro son las mismas que las de la dentina de VINTAGE HALO.

Red-L (Rojo Claro)
Con **Red-L** se puede variar tanto la dentina como la dentina opaca para obtener un color rojizo claro. Esto puede ser necesario al usar la GUMY, que lleva el color de la gingiva, para seleccionar el color puesto que la GUMY influye en el color de la guia. Se consigue un contraste óptimo de color con los dientes adyacentes, añadiendo un (10%-40% de **RL** a la dentina opaca, y entre un 10%-20% ala dentina).

MP (Mamelon / Pink), MY (Mamelon Amarillo)
Las estructuras parecidas a dedos de los mamelones de los dientes jóvenes a veces parecen más intensos y vivos que le color básico de la dentina. Este color puede tener una matiz rosa o amarillo dependiendo de los patrones individuales. **MP/MY** son dos colores de mamelones que se pueden usar tanto para mezclar con el color de la dentina o bien puro. Si añadimos 20% de mamelón en polvo a la dentina aumentará la intensidad del color. Cuando usamos **MP** o **MY** puros, mezcle un poco con agua destilada y aplique una lechada sobre el mamelón recortado.

Los Modificadores translúcidos / incisales

Se han desarrollado como complementos adicionales a los colores Opal incisal y de Efecto disponibles en el estuche completo. **YT** (Amarillo Translúcido), **BT** (Azul Translúcido), **BG** (Azul Cristal). Estos polvos translúcidos aumentan el color amarillo o azulado en la zona incisal. El Translúcido / Incisal en polvo se pueden mezclar o usar puros con cualquiera de los Incisales o Incisales Opales en polvo para asi aumentar la translucidez.

YT (Translúcido Amarillo)
El **YT** se usa para crear zonas translúcidas amarillas y es especialmente útil usado con el Ambar Opal para reproducir zonas de esmalte desgastódos. Usado puro el **YT** se puede aplicar con **BT** y **BG** entre los mamelones para crear zonas con transmisión de luz diferente. Se puede intensificar este efecto aplicando una capa de Incisal Opal sobre la capa translúcida.
Se puede aplicar el **YT** sobre la capa para aumentar la profundidad del color amarillo de la restauración acabada.

BT (Azul Translúcido)
Las zonas de mamelones de los dientes jóvenes muestra una translucidez azul intensa. El **BT** reproduce estas zonas naturalmente sin que aparezcan efectos grisaceos. Se pueden usar juntas el Opal Superlucent y el **BT** en la zona incisal para aumentar el efecto Halo y en la zona interproximal para obtener el color de los dientes adyacentes.

BG (Azul Cristal)
El Color de Efecto **BG** es mucho más transparente azulado qe el **BT**. El **BG** se usa de forma similar al **BT**, pero los efectos son mucho más intensos. El BG es especialmente útil en el control de la transparencia azulada del esmalte opalescente en polvo.

Tabla de cocción para VINTAGE Sistema de Porcelana

	Precalentamiento (°C)	Secado (min.) ⇒	Vacío	Incremento de la temperatura (°C) ↗	Vacío temperatura final (°C)	Temperatura final (°C)	Tiempo de mantenimiento (min) ⇒
Cocción del Polvo Opaquer I	650	3	Completo	60	950	950	1
Cocción del Polvo Opaquer II	650	3	Completo	60	940	940	1
Cocción de la Pasta Opaquer I	450	6	Completo	60	950	950	1
Cocción de la Pasta Opaquer II	450	6	Completo	60	940	940	1
Cocción de Dentina Opaquer-Dentina Incisal y Translucido, 1. Cocción	650	5	Completo	60	910	910	0
Cocción de Dentina, Opaquer-Dentina, Incisal y Translucido, 1. Cocción	650	5	Completo	60	905	905	0
Glaseado	650	3-5	0	60	0	900	0,5
de Corrección Cocción (porcelana añadida)	650	3-5	Completo	60	870	870	0

Lo de arriba mencionado es para ser comprendido como recomienda la tabla.

Datos técnicos

La porcelana VINTAGE HALO se ha sometido a prueba de acuerdo con la EN/ISO 9693 y han sido convenientemente controladas.

Coeficiente de Expansión Térmica (CTE 25°- 500°C)
OPAQUER EN PASTA , OPAQUER EN POLVO.
2. cocción 14.0 x 10 –6
4. cocción 14.1 x 10 –6
DENTINA OPACA, DENTINA , INCISAL, INCISAL OPAL, OPAL TRANSLÙCIDO, EFECTO, MODIFICADOR, ADICION
2. cocción 12.6 x 10 –6
4. cocción 12.8 x 10 –6

Temperatura de transición a cristal (°C).
OPAQUER EN PASTA , 590°C
OPAQUER EN POLVO, DENTINA OPACA, DENTINA , INCISAL, TRANSLÙCIDO; EFECTO, MODIFICADOR, ADICION 580°C

Aleaciones:
La porcelana de VINTAGE HALO se puede usar a la vez con aleaciones que tengan un CET de 13,5 – 14,4 x 10 6 x k. El CTE de la porcelana se puede ajustar extendiendo el tiempo de enfriamiento. De todas formas las aleaciones se pueden usar tambien con CTE (25-500°C) 13,4 - 14,7 x 10^{-6} x k.

Aleaciones Au-Pt	**Aleaciones Pd**	**Aleaciones Np**
Herador H (Heraeus)	Duopal 6 (Wieland)	Uni Metall II (Shofu)
CET (25°- 500°C) 13,9	CET (25°- 500°C) 14,1	CET (25°- 500°C) 14,0
Enfriamiento normal	Enfriamiento normal	Enfriamiento normal

Almacenamiento.
Proteja la porcelana de la humedad.
Guarde la porcelana en pasta a temperatura ambiente (15° - 25°C)

Estas instrucciones son válidas para los siguientes componentes del sistema de COLORES DE EFECTO VINTAGE HALO:
Set de Efectos en polvo de VINTAGE HALO (15g): 3 modificadores Translúcidos / Incisales en polvo, 7 modificadores de dentina en polvo, 1 Indicador de Color no 6 Efectos en polvo de VINTAGE HALO (15g/50g)
7 Modificadores de opaquer VINTAGE HALO (15g/50g)

SHOFU DENTAL GMBH
Am Brüll 17
D-40878 Ratingen / Germany
Tel. +49 (0) 2102 / 8664 - 27
Fax +49 (0) 2102 / 8664 - 64

CE 0120

Manufacturer
SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan
SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE. LTD. 10 Science Park Road, #03-12, The Alpha, Science Park II, Singapore 117684
SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, California 92078-4059, USA
SHOFU UK Riverside House, River Lawn Road, Tonbridge, Kent, TN9 1EP, UK
SHOFU DENTAL TRADING (SHANGHAI) CO., LTD. No. 645 Jiye Road, Sheshan Industrial Park, Songjiang, Shanghai 201602, China
EC REP **SHOFU DENTAL GmbH** Am Brühl 17, 40878 Ratingen, Germany www.shofu.de

139705 • 2013