VINTAGE Halo

Verarbeitungsanleitung
Instructions for Use
Mode d'emploi
Instruciones de uso
Istruzioni d'uso
Gebruiksaanwijzing
Användningsanvisningar

EFFECT COLORS

SHOFU®

EFFECT COLORS

VINTAGE Halo

Användningsanvisningar

EFFECT COLORS

SHOFU®

VINTAGE Halo

Effektiv individuell anpassning

Naturliga tänder har ett utseende som oftast kännetecknas av de mest varierande färgskiftningar, karakteristiska former eller genomlysande partier. VINTAGE HALO Effektfärger är utvalda med speciell hänsyn till detta faktum. De har utvecklats på grundval av många års erfarenheter och kontinuerliga datastyrda mätningar för att effektivt efterbilda naturens förutsättningar. Förutom grundfärger för inblandning i opaka dentinmassor ingår i sortimentet speciella karakteriseringskomponenter samt diverse transluscenta specialmassor vars uppgift är att åstadkomma en diffus ljusspridning i incisivområdet. För att underlätta en exakt bestämning av färgnyanserna, innehåller VINTAGE HALO EFFEKT SET en färgkarta med inbrända färgprov. Dessa är idealiska hjälpmedel för kontroll under framställning av porslinsarbeten, så att varje enskild patients individuella smak kan tillfredsställas.

Användningen av VINTAGE HALO effektmassor är den enklast tänkbara. De kan blandas in i Powder Opaque, Body- eller Incisalmassor i önskad proportion för karakterisering eller individualisering, eller användas i oblandat skick för att framkalla särskilt intensiva effekter.

Man skiljer mellan Opaque Modifiers (OM-massor) och karakteriseringsfärger för dentin-, incisal- eller transluscensmassor. Bränningen styrs därför enligt bränntabellen för dessa komponenter.

Med utgångspunkt från användningsexempel lämnas här nedan en översikt över de enskilda massorna och möjligheten att modifiera dessa.

Opaque Modifiers (OM-massor)
Redan när det första opaka skiktet appliceras, börjar färginverkan på hela beläggningen. Oberoende av om nyanser skall skapas i cervikal- eller incisalområdet, är Opaque Modifiers utomordentligt lämpliga för att åstadkomma optimal anpassning till de aktuella förhållandena.

Observera: OM-massor rekommenderas uteslutande för färganpassning av Powder Opaque. Effektmassor för Paste-Opaque i pastaform kan erhållas särskilt

OM-G (OM-Grey)
är en grå karakteriseringsmassa för individualisering av incisala områden, i synnerhet interdentalt vid brokonstruktioner, för att ge en illusion av djupintryck även där det är ont om plats

OM-P (OM-Pink)
är rosafärgad och lämpar sig utomordentligt väl för att ge opaka partier ett något varmare intryck. Denna massa används, så snart färgschemats färg förefaller alltför livlös och kall. Om en ändå mer rödtonad färg krävs, än vad massorna Red Shift Opaque medger, kan man förstärka karakteriseringen genom inblandning av **OM-P**.

OM-O (OM-Orange)
Särskilt cervikalt, ocklusalt eller palatinalt behöver opaken ofta ett färgunderstöd, eftersom det ringa utrymmet inte tillåter någon optimal reproduktion med dentin eller opakt dentin. Genom inblandning av **OM-O** i den aktuella pulveropaken med önskad tandfärg kan en naturlig likhet åstadkommas utan problem**.**

OM-Br (OM-Brown)
Denna intensivt bruna karakteriseringsmassa används för att i olika situationer förstärka opakens grundfärg när markanta åldersförändringar skall efterliknas. På samma sätt som vid användningsexemplen för **OM-O** utförs dessa karakteriseringar ofta cervikalt eller palatinalt. I de flesta fall räcker det med en liten inblandning (2% - 5%) av **OM-Br**.

OM-Y (OM-Yellow)
Utöver de konventionella karakteriseringsmöjligheterna, vilka huvudsakligen motsvaras av vad som kan åstadkommas med **OM-O** eller OM-Br, använder man **OM-Y** vid glansbränning. Reducerade ädelmetall- eller NE-legeringar uppvisar ofta ett mycket dominant oxidskikt, som kan ge ett gråaktigt intryck hos restaureringen även efter bestrykning med opak två gånger. Denna effekt kan minskas om glansbränning sker med **OM-Y**. Detta skikts intensivt gula färgton ger ett varmare intryck av arbetet. Om en ändå mer gulaktig färg skulle krävas än vad som kan åstadkommas med opakmassor ur färggrupp B, kan man åstadkomma detta genom inblandning av **OM-Y.**

OM-W (OM-White)
Den naturliga tanden stämmer ofta inte överens med nyanserna i färgskalan. Mellanfärger måste ofta framställas, liksom mycket ljusa färgnyanser hos unga patienter. Med **OM-W** går det att göra opakerna ljusare eller färgmässigt förbereda kraftigt demineraliserade ytor för den efterföljande beläggningen.

OM-S (OM-Sand)
Ofta behöver opakskiktets intensiva reflexion minskas för att en lämplig grå nyans skall erhållas. Genom inblandning av **OM-S**-massa i opakens aktuella grundfärg kan denna reflexion reduceras. Dessutom kan en oblandad användning i det incisala och interdentala området ge en illusion av djupverkan hos singelkronor och brokonstruktioner. Till skillnad från **OM-G** har **OM-S** i dessa fall en betydligt måttligare inverkan.

Dentin-Modifiers
VINTAGE-HALO-systemet erbjuder också en mångfald av möjligheter att anpassa dentinmassorna till överensstämmelse med de naturliga tänderna.

W (White)
Speciellt tänder hos unga har ofta ljusa partier eller demineraliserade områden. Dessa kan påverkas färgmässigt genom tillsats av Modifier-massa **W** till dentin- eller incisalmassorna, t ex för att marginalt eller på premlarernas och molarernas kuspar utforma ljusare nyanser än vad som är möjligt med Opal Milky

O (Orange)
Antingen det rör sig om sekundärdentin eller karakteriseringar i ocklusalområdet, kan man med Modifier-massan **O** åstadkomma en utomordentlig anpassning till de naturliga tändernas åldersbetingade förändringar. För detta ändamål kan dessa 5% - 10%iga blandningar med dentin eller opakdentin appliceras tunt på tillbakaskuret dentin eller direkt på brända opaker.

Br (Brown)
Denna intensiva "åldersfärg" utgör stegring till Modifier-massan O. Om opaken tidigare inte färgats in, går det att med Br modifiera dentin och opakdentin så, att speciellt vid tunna skikt de markanta områdena, som t ex cervikalt, palatinalt eller ocklusalt kan efterbildas. Br är mycket intensiv, varför oftast en helt liten inblandning (2% - 5%) är tillräcklig.

RED-D (Red-Dark)
Färgerna **Red-Dark** och **Red-Light** intar en särställning bland effektfärgerna. **Red-Dark** blandas in i dentinmassan för att uppnå mörkt röda modifieringar. Denna massa ser ut som gingiva och kan dessutom användas för utformning av interdentalpapiller eller pontics hos bryggor av metallbundet porslin och i den protetiska komponenten vid implantatation.

Observera: Bränntemperaturerna för Red-Dark och Red-Light överensstämmer med dem för VINTAGE HALO dentinmassor.

RED-L (Red-Light)
Med **Red-Light** kan såväl dentinmassor som opakdentin ges en ljust rödaktig färg. Detta behövs ofta när man vid färgbestämning använder de gingivafärgade färgprovhållarna GUMY, eftersom GUMY påverkar nyansprovkartans färg. Optimal adaptering till intilliggande tänder kan åstadkommas med 10 - 40 % tillsats av **Red-light** till opakdentinet, eller med 10 - 20 % till dentinmassor.

MP (Mamelon-Pink, MY (Mamelon-Yellow)

Unga tänders emalj-dentinstrukturer förefaller ofta intensivare och mera lysande än dentinets grundfärg. Färgerna har ofta en skär- eller gulaktig nyans, beroende på individuella variationer. MP och MY är två specialmassor, vilka kan användas såväl rena som blandade med önskad dentalmassa. Det går till exempel att höja dentinets färgintensitet för dessa områden genom tillsats av ca 20% Mamelonmassa.

Man lägger ren MP eller MY utblandad med destillerat vatten på de med dentinmassa förberedda partierna. På detta sätt kan man enligt förebild ge dentinets egna karaktär en gulaktig eller skär ton.

Translucens-Incisal Modifier
Som komplement till de opal-incisal- och effektmassor, som står till förfogande i Opal-Full-satsen kan det ofta bli nödvändigt att förändra ljusdynamiken inom incisalområdet åt det gulaktiga eller blåaktiga hållet. Genom tillsats eller outspädd användning av **YT** (Yellow Translucent), **BT** (Blue Translucent) och **BG** (Blue Glass) kompletterar dessa incisal- och opal-incisalmassor utomordentligt väl genom sitt förhöjda transparentvärde i respektive färgnyanser.

YT (Yellow Translucent)
YT stöder opal-effektmassan Amber för att ge abraderade smältytor ett levande intryck och tillåter en modifiering från orange-bärnstensfärg till gulaktig-translucent. Oblandad **YT** möjliggör genom växelvis påläggning med **BT** eller **BG** i incisalområdet en varierande ljusspridning som uppfattas som ännu mera intensiv efter påföljande beläggning med opal-incisalmassa.

Dessutom åstadkommer man med **YT** också i tandens prominensområde en utomordentlig gulaktig djupverkan på dentinmassan.

BT (Blue Translucent)
Speciellt hos unga patienter återfinns ofta intensivt blåaktiga områden med förhöjt translucensvärde. Dessa områden låter sig återges naturtroget med **BT**-massa utan att ett gråvärde uppkommer. Blandad med Opal Superlucent understöds Halo-effekten och incisalt såväl som proximalt åstadkoms en naturtrogen anpassning till intilliggande tänder.

BG (Blue Glass)
Effektmassan **BG** är väsentligt med blåaktigt transparent än **BT**. Användningsmöjligheterna liknar mycket dem för **BT**, men ljusgenomsläppligheten är intensivare. Detta är en fördel, som särskilt kan utnyttjas vid styrningen av opaliserande smältmassors blåaktiga transparensgrad.

Brännschema för VINTAGE Halo porslinssystem

	Förvärmningstemperatur (°C)	Torkning (min) →	Vakuum	Uppvärmningseffekt (°C/min) ↗	Vakuum Sluttemperatur (°C)	Sluttemperatur (°C)	Hålltid (min) →
I. Brand Powder Opaque	650	3	full	60	950	950	1
II. Brand Powder Opaque	650	3	full	60	940	940	1
I. Brand Paste Opaque	450	6	full	60	950	950	1
II. Brand Paste Opaque	450	6	full	60	940	940	1
I. Brand Body, Opaque-Dentin, Incisal och Transluscent, Effekt	650	5	full	60	910	910	0
II. Brand Body, Opaque-Dentin, Incisal och Transluscent, Effekt	650	5	full	60	905	905	0
Glansbränning	650	3-5	0	60	0	900	0,5
Påbränning (Add-On Porcelain)	650	3-5	full	60	870	870	0

Ovannämnda uppgifter bör ses som rekommenderade riktvärden.

Tekniska data

VINTAGE HALO keramikmassor uppfyller fordringarna i EN/ISO 9693 och har kontrollerats i enlighet härmed.

Värmeutvidgningskoefficient (WAK 25° - 500 °C)
PASTE-OPAQUE, POWDER-OPAQUE
2. Brand 14,0 x 10^{-6}
4. Brand 14,1 x 10^{-6}

OPAQUE-DENTIN, BODY, INCISAL, OPAL-INCISAL, TRANSLUSCENT, EFFEKT, MODIFIER, ADD-ON
2. Brand 12,6 x 10^{-6}
4. Brand 12,8 x 10^{-6}

Glastransformationstemperatur (°C)
PASTE-OPAQUE, 590 °C
POWDER-OPAQUE, OPAQUE-DENTIN, BODY, INCISAL, OPAL-INCISAL, TRANSLUSCENT, EFFEKT, MODIFIER, ADD-ON, 580 °C

Legeringar:
VINTAGE HALO keramikmassor är generellt lämpade för legeringar med WAK ca 13,4 - 14,5 x 10^{-6} x k, mätt vid 25°- 500 °C. Med långsam avkylning kan keramikmassans WAK anpassas till legeringen. På detta sätt kan också legeringar med WAK (25°- 500 °C) på 13,4 - 14,7 x 10^{-6} x k bearbetas.

Högädla leg. Au-Pt	Pd-bas-leg.	NE-leg
Herador H (Heraeus)	Duopal 6 (Wieland)	Uni Metall II (SHOFU)
WAK (25°C – 500°C) 13,9	WAK (25°C – 500°C) 14,1	WAK (25°C – 500°C) 14,0
Normal avkylning	Normal avkylning	Normal avkylning

Lagring:
Skydda massor i pulverform mot fukt.
Massor i pastaform lagras vid rumstemperatur (15° - 25°C).

Denna bearbetningsanvisning gäller för följande komponenterna i VINTAGE HALO Effect-System:
VINTAGE HALO Effect-Set (15 g) 3 färger Transluscent/Incisal-Modifier, 7 färger Dentin-Modifier, 1 färgindikator nr 6.
VINTAGE HALO Effect-massor (15 g/ 50 g)
7 VINTAGE HALO Opaque-Modifier (15 g/50 g)

CE 0120

Manufacturer
SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan
SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE. LTD. 10 Science Park Road, #03-12, The Alpha, Science Park II, Singapore 117684
SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, California 92078-4059, USA
SHOFU UK Riverside House, River Lawn Road, Tonbridge, Kent, TN9 1EP, UK
SHOFU DENTAL TRADING (SHANGHAI) CO., LTD. No. 645 Jiye Road, Sheshan Industrial Park, Songjiang, Shanghai 201602, China
EC REP **SHOFU DENTAL GmbH** Am Brühl 17, 40878 Ratingen, Germany www.shofu.de

139706 • 2013