CERAMAGE meets digital

HET microhybride opbouwconcept



CERAMAGE CERAMAGEUP

SHOFU

Harmonische samenwerking

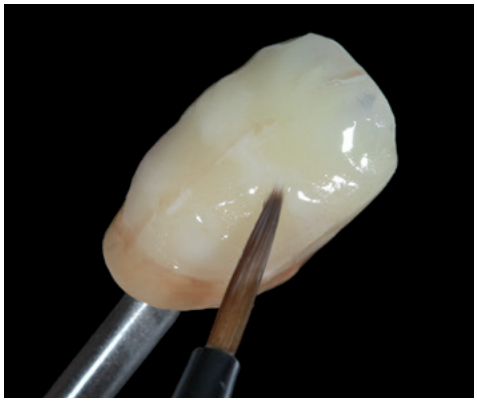
De wereld van de tandtechniek is voortdurend in beweging. Daardoor veranderen ook de eisen en wensen van tandtechnici ten aanzien van materialen en apparatuur. Wij vinden het daarom heel belangrijk om uw dagelijkse werkzaamheden in het tandtechnisch laboratorium zo eenvoudig mogelijk te maken.

CERAMAGE en CERAMAGE UP zijn twee lichthardende microhybride composieten die de positieve eigenschappen van composiet en keramiek in één materiaal combineren. Afhankelijk van de behoeften en wensen kan CERAMAGE met een spatel en CERAMAGE UP direct uit de dispenser worden gemodelleerd. Beide kunnen zelfs met elkaar worden gecombineerd.

Samen met de lichthardende, fluorescerende LITE ART kleurpasta's bieden ze oneindig veel creatieve mogelijkheden. Of ze nu worden gebruikt bij kunststoffen, composieten, kunsttanden of andere materialen voor onderstructuren: u kunt interne kleuraanpassingen eenvoudig realiseren, omdat de kleuren heel dun, bijna als keramiek, kunnen worden aangebracht.







HIGHLIGHTS

- Geschikt voor vrijwel alle indicaties
- Efficiënte en eenvoudige reproductie van alle tandkleuren volgens het VITA* Classical-kleurensysteem
- Natuurlijke esthetiek en opalescentie
- Uitstekende sterkten en abrasie-eigenschappen
- Goede hechting op verschillende tandheelkundige legeringen en (hybride)keramische materialen voor onderstructuren met CERARESIN BOND-bondingsysteem en SHOFU Universal Primer
- Uitstekende polijstbaarheid en oppervlaktedichtheid

Alleen of samen –
de perfecte keuze voor elke indicatie

CERAMAGE en CERAMAGE UP, of ze nu alleen of samen worden gebruikt, zijn heel stabiel, elastisch en esthetisch hoogwaardig. Hierdoor dekken ze een breed indicatiespectrum, van duurzame, esthetisch fraaie restauraties in het front en de zijdelingse delen tot tijdelijke kronen.







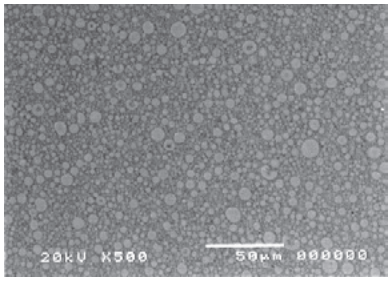
Toepassingsgebieden

- Volledig opgebouwde kronen en bruggen
- Volledig opgebouwde suprastructuren voor telescoopprothesen en implantaten
- Attachments
- Occlusieopbouw
- Inlays/onlays
- Veneers
- Langdurige tijdelijke voorzieningen
- Karakterisering van prothesetanden

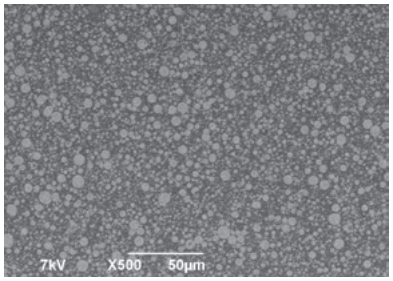


Een klasse apart

Door de keramische vulstoffen in de matrix hebben CERAMAGE en CERAMAGE UP keramiekachtige eigenschappen. De homogene en dichte, ultrafijne deeltjesstructuur zorgt voor een uitgebalanceerde hardheid, slijtvastheid en breukrek. Bovendien staan de sterke verbinding met de onderstructuur en de kleurstabiliteit van beide materialen garant voor een hoge esthetiek en een lange levensduur.



Dankzij zijn homogene microstructuur beschikt CERAMAGE over keramiekachtige eigenschappen.

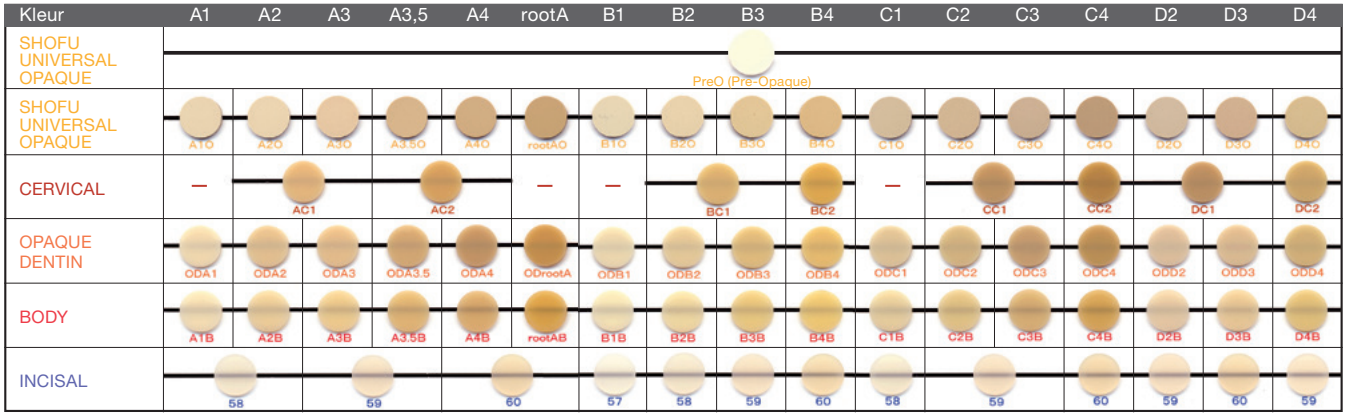


Dankzij zijn homogene en dichte, ultrafijne deeltjesstructuur is CERAMAGE UP flowable en toch stevig en belastbaar

Afgestemd kleurconcept

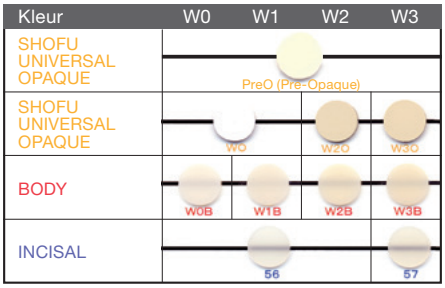
CERAMAGE en CERAMAGE UP vormen een modulair opgebouwd systeem waarbij de kleuren van alle componenten op elkaar zijn afgestemd. Met het brede spectrum aan Translucent-, Incisal-, Concentrate- en Gum-massa's kunt u elke esthetische uitdaging aan.

Basiskleuren CERAMAGE & CERAMAGE UP



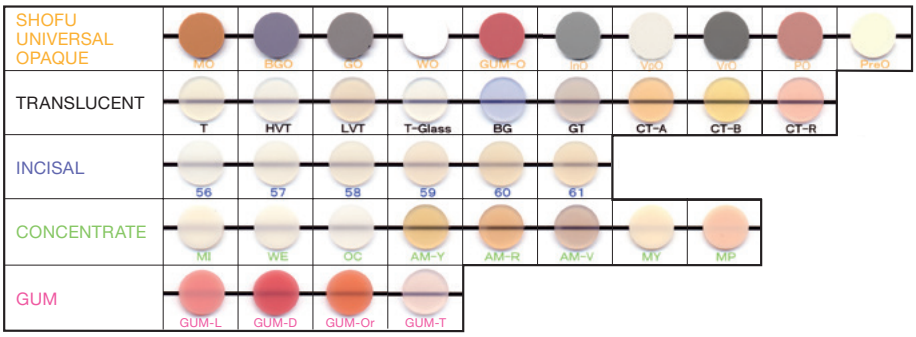
komen overeen met het Vita* Classical-kleurensysteem

Whitening-kleuren CERAMAGE & CERAMAGE UP

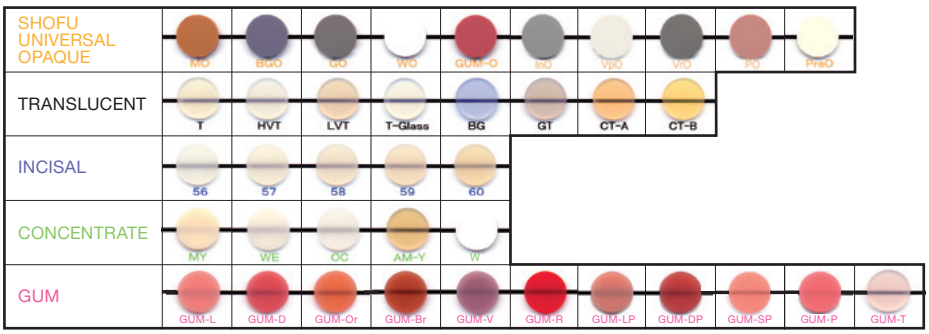


Met de Whitening-kleuren W0-W3, die overeenkomen met de Vita*-kleuren OM1-OM3, kunnen patiënten ook kiezen voor gebleekte gebitselementen.

Effect- en gingivakleuren CERAMAGE



Effect- en gingivakleuren CERAMAGE UP



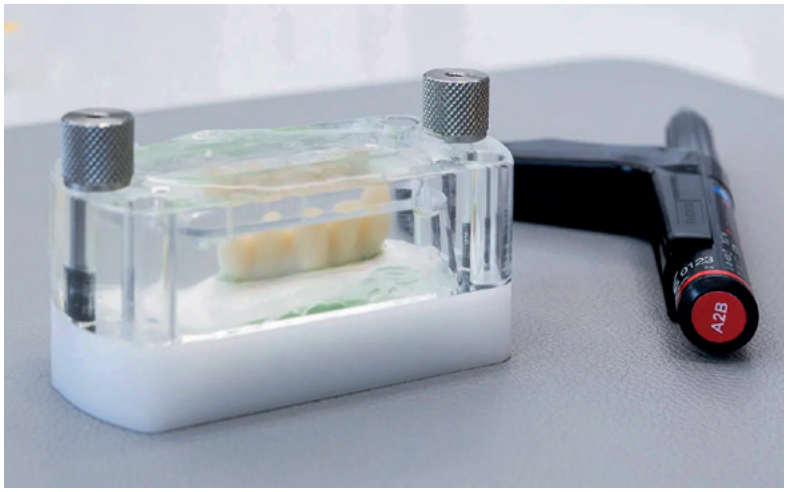
Veelzijdig inzetbaar

De **laagjestechniek** kan worden gebruikt om nog aanwezige natuurlijke gebitselementen individueel na te bootsen. De opalescente effectkleuren en incisale massa's worden gericht aangebracht. Voor extra kleur-accenten kunnen de LITE ART kleurpasta's worden gebruikt.



WORKFLOW
LAAGJESTECHNIEK

De **injectietechniek** is heel geschikt om gefreesde wax-ups of mock-ups over te brengen met CERAMAGE UP. De gewenste tandvorm blijft behouden en kan 1 op 1 worden overgebracht. Vooral grote werkstukken met veel opgebouwde oppervlakken kunnen met deze techniek snel worden vervaardigd. Ook volledig anatomische restauraties kunnen snel en eenvoudig individueel worden aangepast met een cut-back waar vervolgens CERAMAGE UP overheen wordt geperst.



WORKFLOW
INJECTIETECHNIEK



Soms vraagt de situatie of het type restauratie om vormgeving van delen van de gingiva. Vooral patiënten met een ‘gummy smile’ waarderen een individueel vormgegeven gingiva.

STEPCARD
„PINK THE GUM"

Zelfs kunsttanden kunnen een uitdaging zijn. CERAMAGE, CERAMAGE UP en LITE ART bieden waardevolle hulp bij het opvullen van een alveole en de harmonische aanpassing aan de natuurlijke buurelementen.



Er zijn veel manieren om een doel te bereiken, maar uiteindelijk telt alleen het resultaat.

Met het trio CERAMAGE, CERAMAGE UP en LITE ART beschikt u over uitstekende mogelijkheden om esthetisch hoogwaardige werkstukken eenvoudig te realiseren en uw patiënten een stralende glimlach te bezorgen.



CERAMAGE
meets digital

Ambachtelijke vaardigheden met digitale efficiëntie

CERAMAGE, CERAMAGE UP en LITE ART kunnen worden aangebracht op een groot aantal tandheelkundige materialen, waaronder PMMA, zirkoniumdioxide, hybridekeramiek, niet-edele metalen en 3D-geprinte onderstructuren.

Doorslaggevend voor succes is de juiste hechting! Combineer ons trio met CERARESIN BOND (CRB) of SHOFU Universal Primer samen met SHOFU Universal Opaque (PRE-OPAQUE) om verschillende materialen te individualiseren en mooier te maken.



Ons concept 'CERAMAGE meets digital' biedt u ontelbare mogelijkheden – voor resultaten waar zowel u als uw patiënten van onder de indruk zullen zijn!

CERAMAGE op zirkoniumdioxide

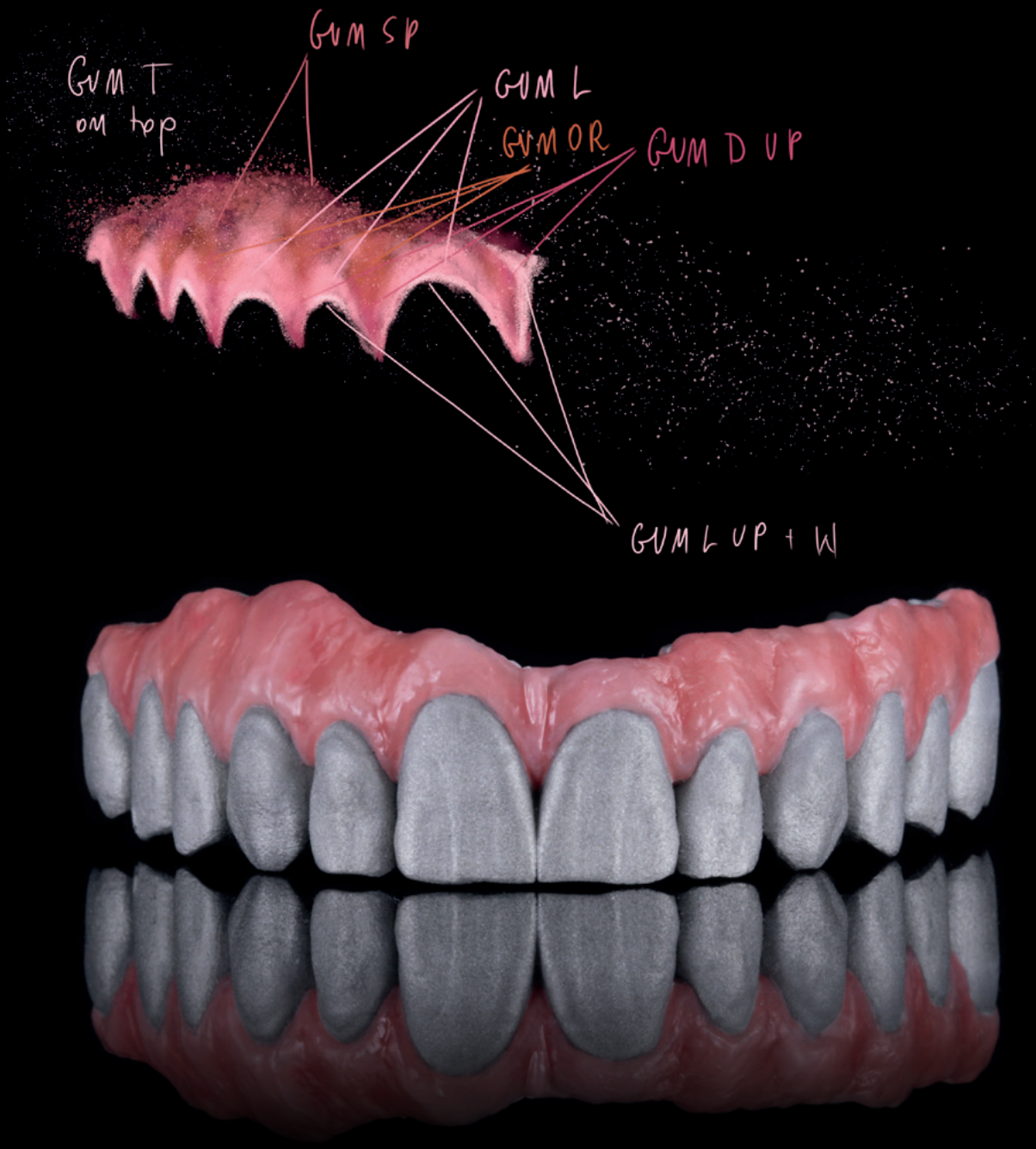




Stap voor stap

- Breng SHOFU Universal Primer aan op het met aluminiumoxide afgestraalde oppervlak (Al_2O_3 / 50-100 µm, 2-3 bar) en laat 10 sec. inwerken
- Breng SHOFU Universal Opaque (PRE-OPAQUE) aan en hard uit met licht
- Breng SHOFU Universal Opaque (OPAQUE) in de gewenste kleur aan en hard uit met licht
- Bouw de onderstructuur op met CERAMAGE, CERAMAGE UP en individualiseer de restauratie met LITE ART kleurpasta's

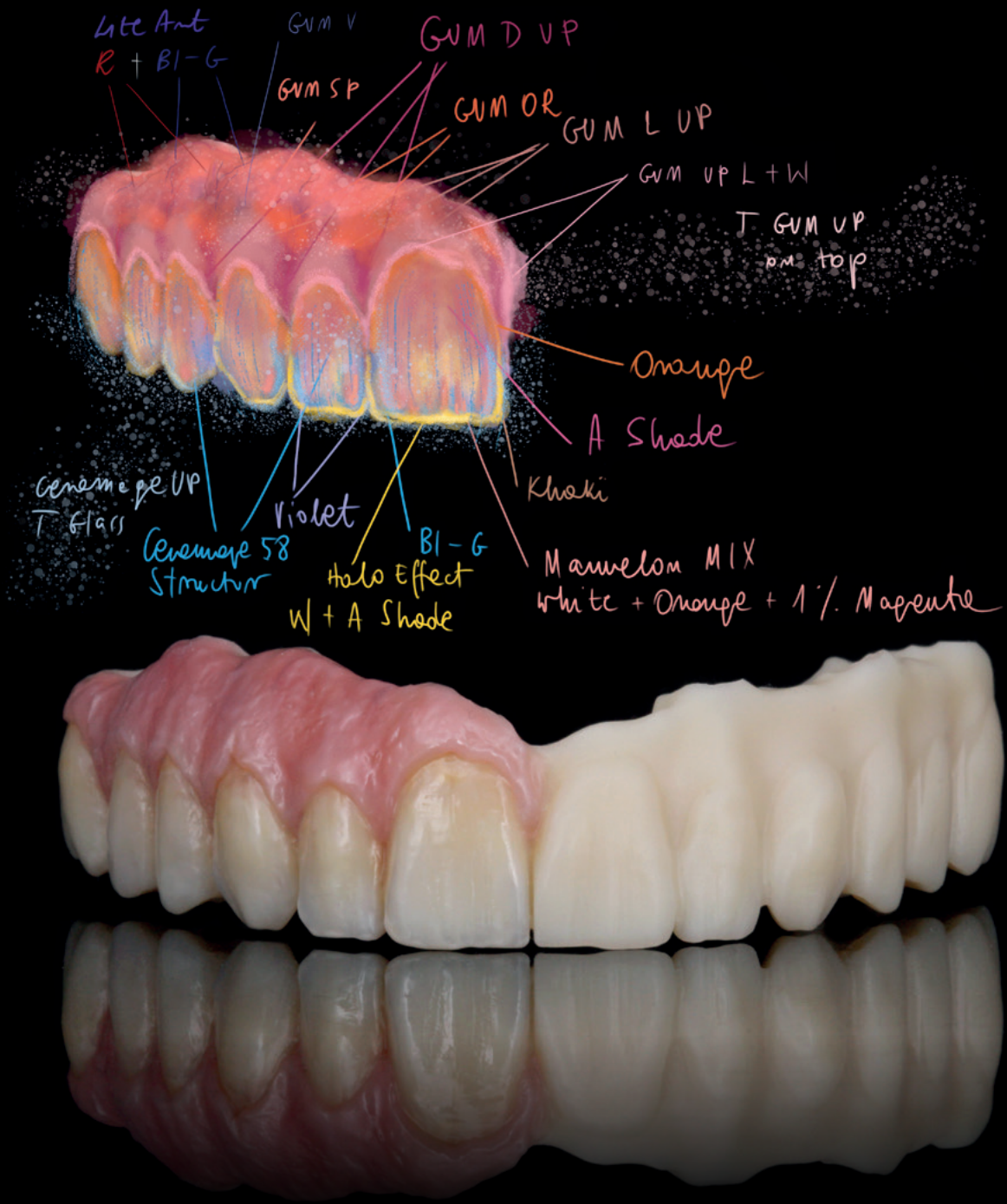
CERAMAGE op niet-edel metaal



Stap voor stap

- Breng SHOFU Universal Primer aan op het met aluminiumoxide afgestraalde oppervlak (Al_2O_3 / 50-100 µm, 2-3 bar) en laat 10 sec. inwerken
- Breng SHOFU Universal Opaque (PRE-OPAQUE) aan en hard uit met licht
- Breng SHOFU Universal Opaque (OPAQUE) in de gewenste kleur aan en hard uit met licht
- Bouw de onderstructuur op met CERAMAGE, CERAMAGE UP en individualiseer de restauratie met LITE ART kleurpasta's

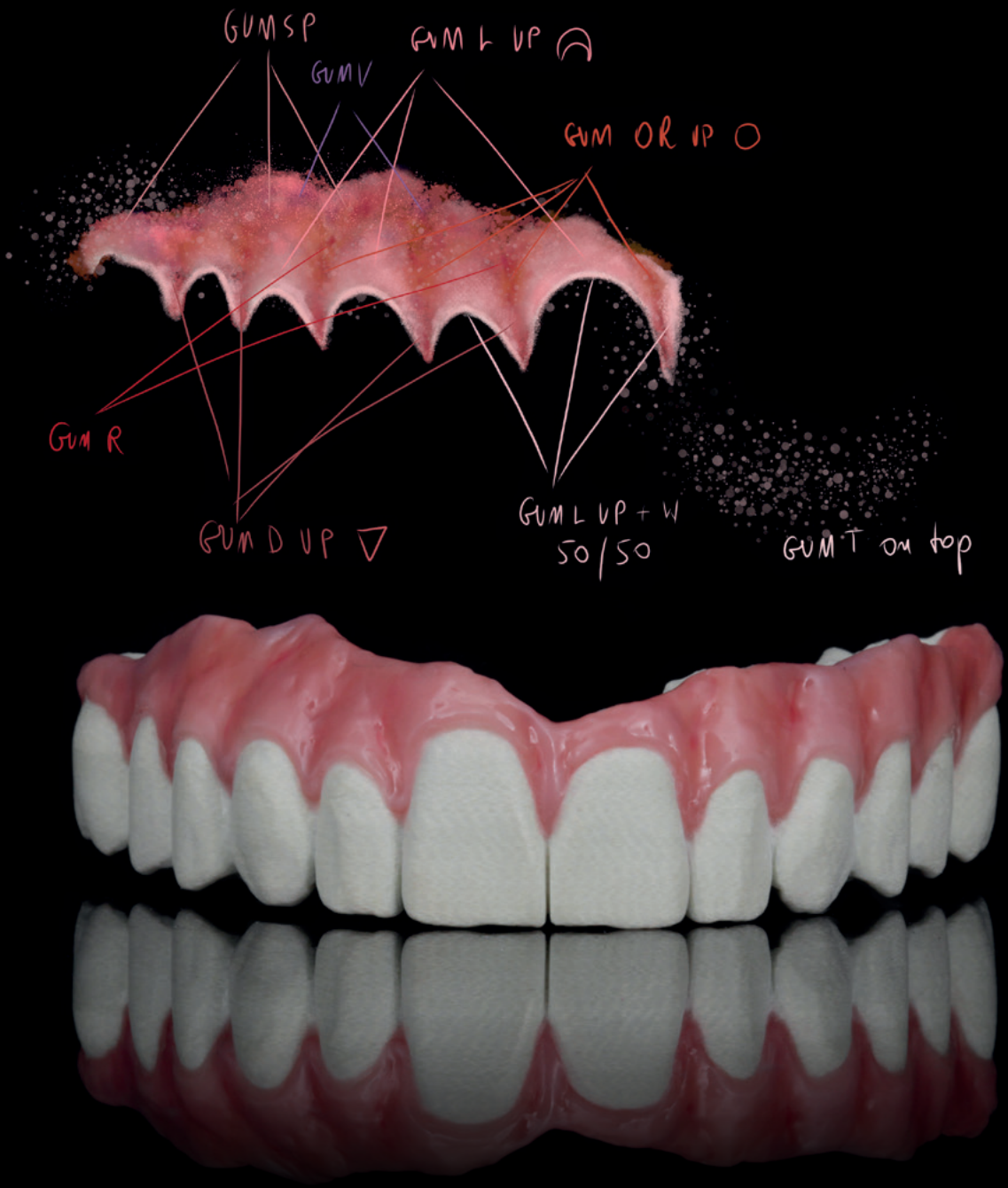
CERAMAGE op PMMA



Stap voor stap

- Breng CRB 1 aan op het met aluminiumoxide afgestraalde oppervlak (Al_2O_3 / 50-100 µm, 2-3 bar) en laat 10 sec. inwerken
- Breng CRB 2 aan op het hele oppervlak en hard uit met licht
- Bouw de onderstructuur op met CERAMAGE, CERAMAGE UP en individualiseer de restauratie met LITE ART kleurpasta's

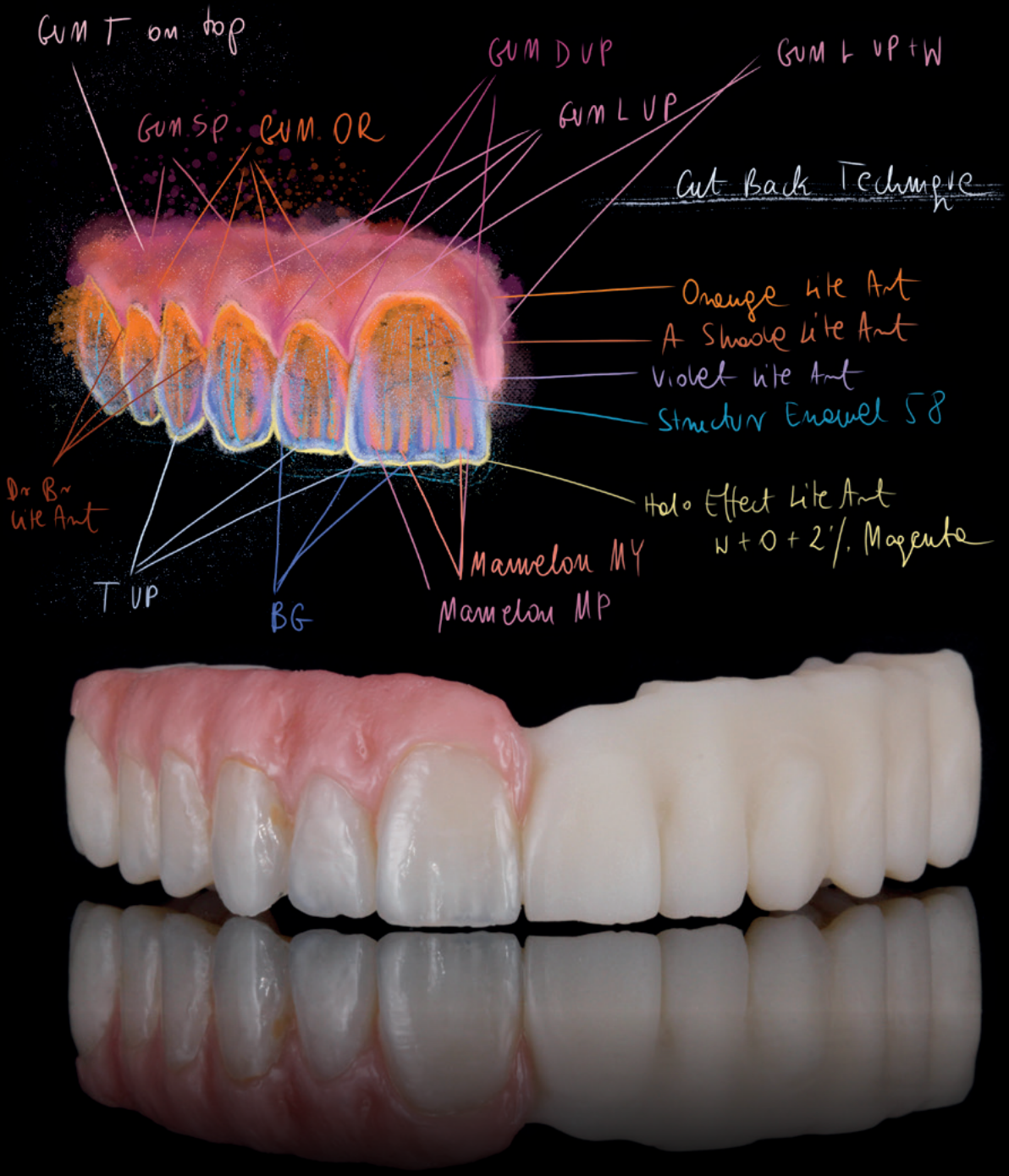
CERAMAGE op met glasvezel versterkte kunststoffen



Stap voor stap

- Breng CRB 1 aan op het met aluminiumoxide afgestraalde oppervlak (Al_2O_3 / 50-100 µm, 2-3 bar) en laat 10 sec. inwerken
- Breng CRB 2 aan op het hele oppervlak en hard uit met licht
- Bouw de onderstructuur op met CERAMAGE, CERAMAGE UP en individualiseer de restauratie met LITE ART kleurpasta's

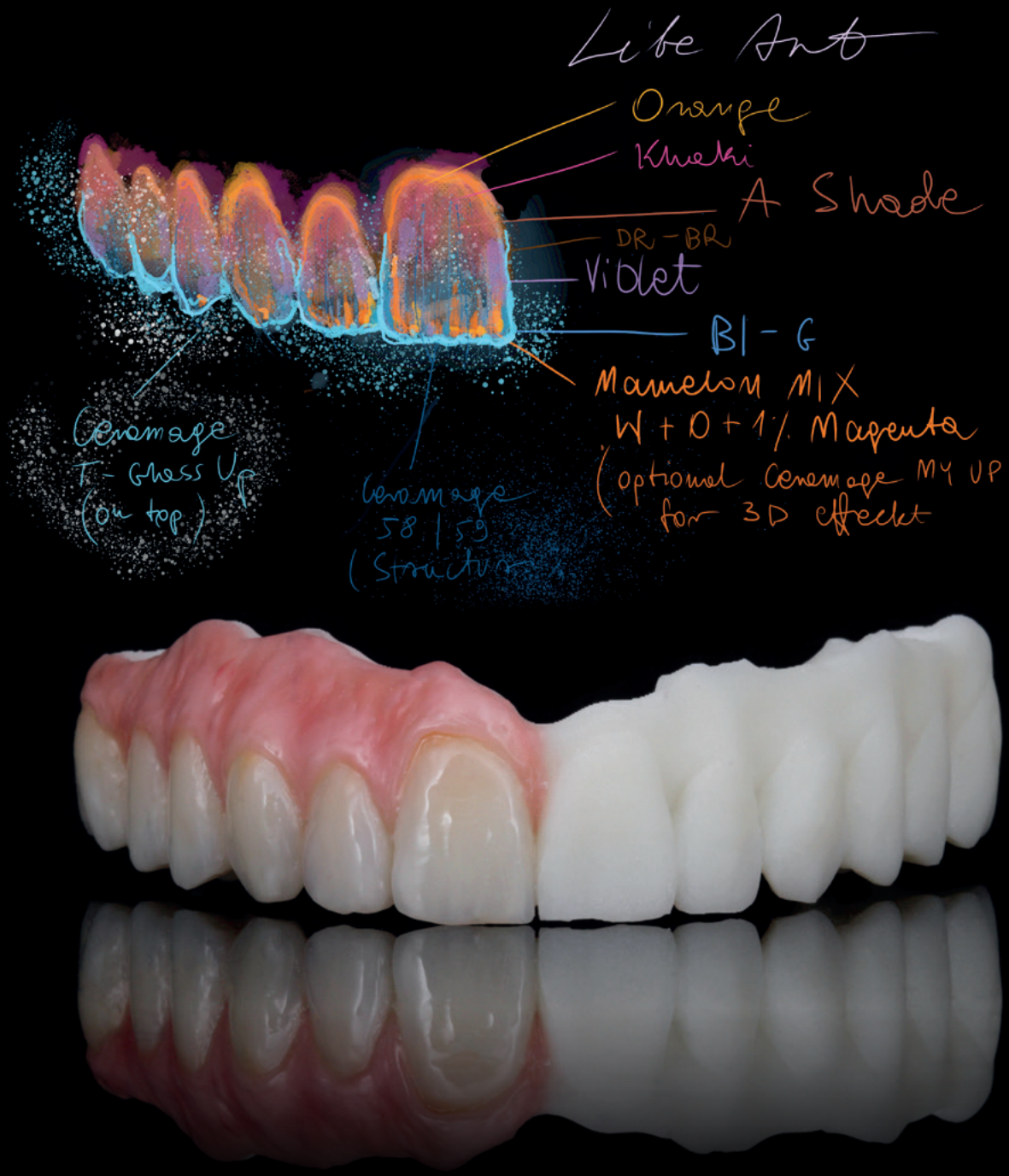
CERAMAGE op hybridekeramiek



Stap voor stap

- Breng CRB 1 aan op het met aluminiumoxide afgestraalde oppervlak (Al_2O_3 / 50-100 µm, 2-3 bar) en laat 10 sec. inwerken
- Breng CRB 2 aan op het hele oppervlak en hard uit met licht
- Bouw de onderstructuur op met CERAMAGE, CERAMAGE UP en individualiseer de restauratie met LITE ART kleurpasta's

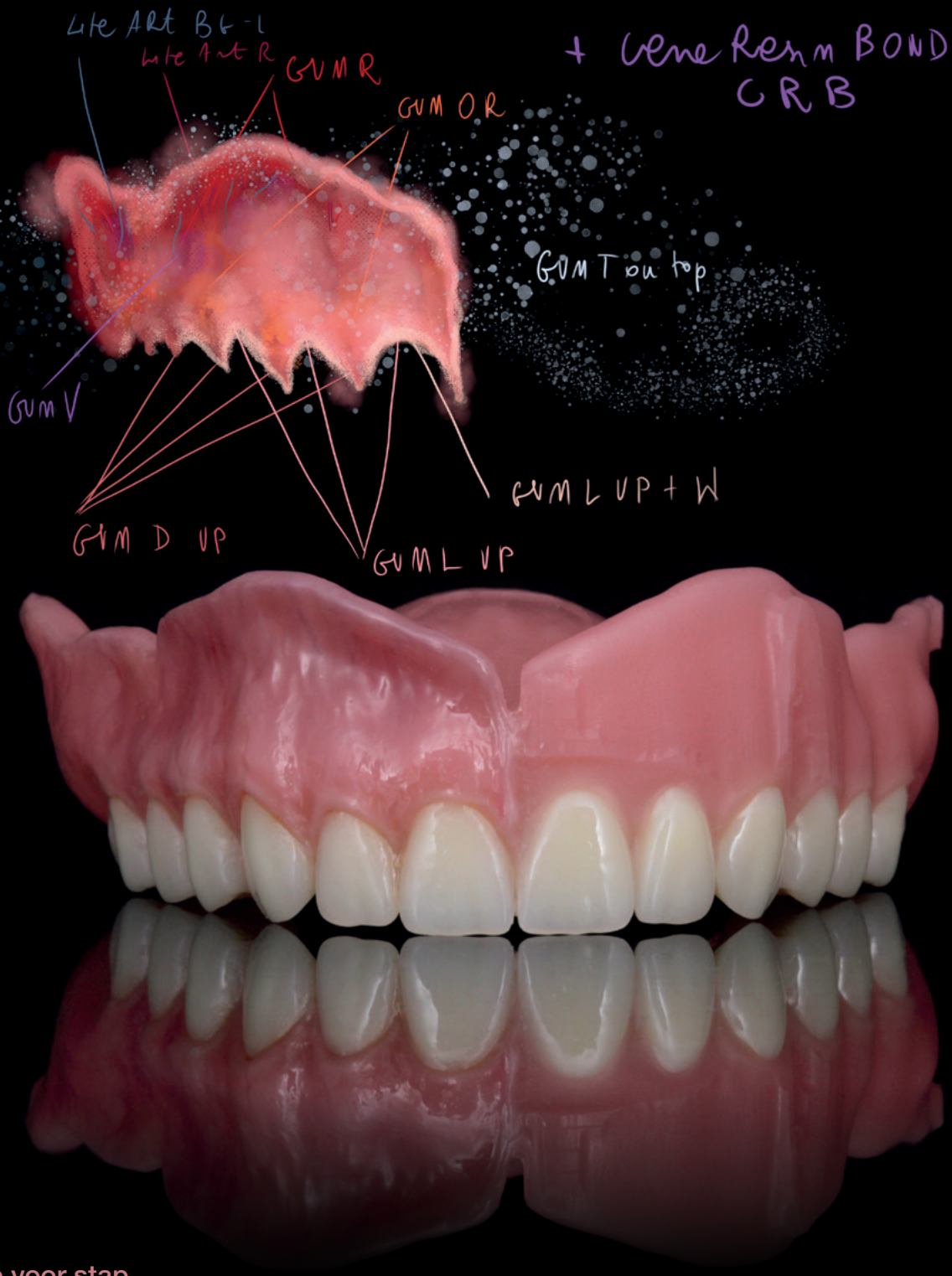
CERAMAGE op 3D-geprinte onderstructuren



Stap voor stap

- Breng CRB 1 aan op het met aluminiumoxide afgestraalde oppervlak (Al_2O_3 / 50-100 µm, 2-3 bar) en laat 10 sec. inwerken
- Breng CRB 2 aan op het hele oppervlak en hard uit met licht
- Bouw de onderstructuur op met CERAMAGE, CERAMAGE UP en individualiseer de restauratie met LITE ART kleurpasta's

CERAMAGE op een prothesebasis



Stap voor stap

- Breng CRB 1 aan op het met aluminiumoxide afgestraalde oppervlak (Al_2O_3 / 50-100 µm, 2-3 bar) en laat 10 sec. inwerken
- Breng CRB 2 aan op het hele oppervlak en hard uit met licht
- Bouw de onderstructuur op met CERAMAGE, CERAMAGE UP en individualiseer de restauratie met LITE ART kleurpasta's

De perfecte hechting

SHOFU Universal Primer zorgt voor een betrouwbare hechting van kunststoffen aan alle metalen legeringen, zirkoniumdioxide en aluminiumoxide.

In combinatie met SHOFU Universal Opaque (PRE-OPAQUE) zorgt de primer voor een langdurige hechting en is er zelfs geen mechanische retentie bij metalen onderstructuren nodig.

WEBSITE
SHOFU Universal Primer



Het **CERARESIN BOND (CRB)** systeem kan worden gebruikt om een grote verscheidenheid aan materialen betrouwbaar en duurzaam aan elkaar te hechten.

CRB is ontworpen voor een uitstekende en langdurige hechting van lichthardende en zelfhardende kunststoffen aan alle keramische opbakmaterialen.

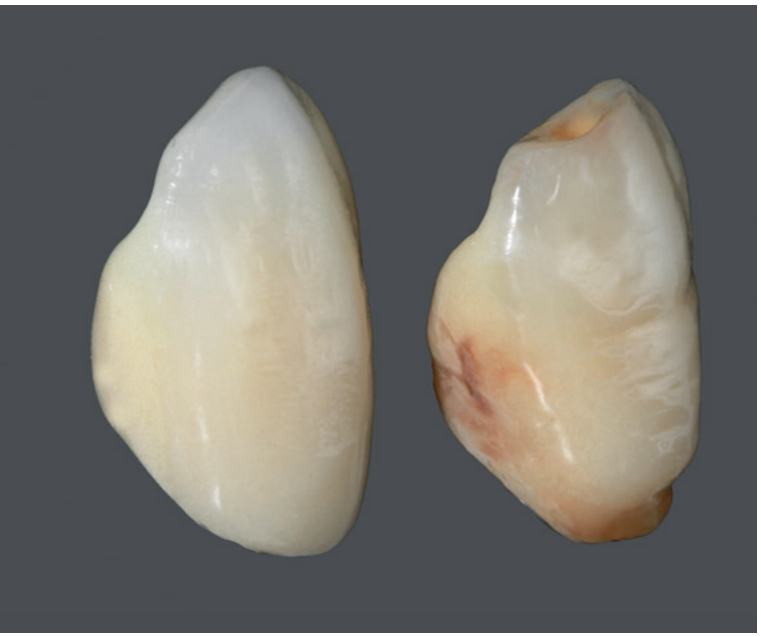
WEBSITE
CERARESIN BOND (CRB)



Creatief met lichthardende kleurpasta's

Of het nu gaat om traditionele composieten, langdurige tijdelijke voorzieningen of kunsttanden: LITE ART kleurpasta's helpen u bij het realiseren van individuele oplossingen die aan de hoogste eisen van uw patiënten voldoen.

Al bij het aanbrengen vallen de lichthardende LITE ART kleurpasta's op door hun microfijne deeltjesstructuur, homogene consistentie en zeer goede dekkracht, zelfs bij dunne laagdikten. Creëer de kleinste details heel nauwkeurig en levendig door eenvoudig incisale of translucente massa's over de uitgeharde kleurpasta's heen aan te brengen.



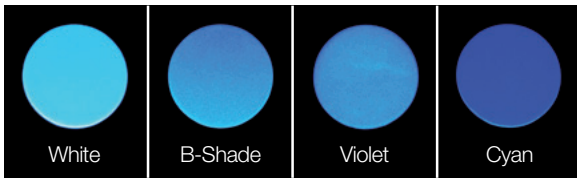
Toepassingsgebieden

- **Karakteriseren van met keramiek verbeterde en traditionele composieten en hybridekeramieken**
  kronen/bruggen, veneers, inlays/onlays
- **Kleuraanpassing van kunsttanden**
  kunsttanden van composiet of acrylhars
- **Individualiseren van prothesebases**
  partiële prothesen, gingivakleurige composiete onderdelen van telescoop-prothesen en implantaatwerkstukken, volledige prothesen
- **Harmoniseren van tijdelijke onderstructuren en tandkleurige kunststoffen**
  PMMA-onderstructuren, langdurige tijdelijke voorzieningen

LITE ART kleurpasta's hebben een fluorescentie die vergelijkbaar is met die van natuurlijke gebitselementen. Hun natuurlijke effect blijft zelfs onder kunstlicht behouden.



Onder natuurlijk licht



Zelfs donkere kleuren zien er onder ultraviolette straling levendig en natuurlijk uit

Kleurenconcept

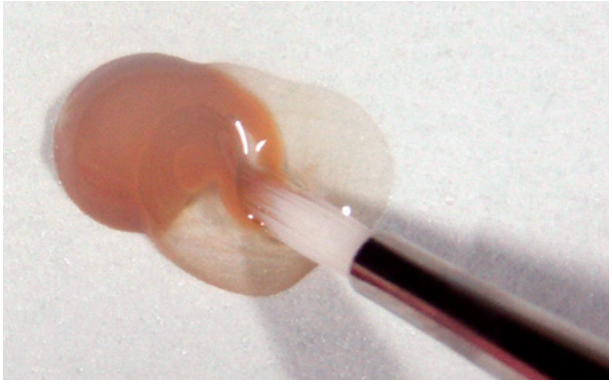
Kleur		Voorbeeld van gebruik					
	Kleurcode	Kleurcorrectie	Cervicaal	Verkleuring	Incisaal	Gingiva	Kleurmenging
White	W			●	●		●
Black	B	●		●			●
Red	R					●	●
A-Shade	AS	●	●				
B-Shade	BS	●	●				
Khaki	K		●	●			
Orange	O	●	●	●			
Blue Gray	Bl-G				●		
Violet	V	●			●	●	
Orange Brown	O-Br		●	●	●		
Dark Red Brown	DR-Br		●	●			
Black Brown	B-Br		●	●			
Cyan	Cyan						●
Magenta	Magenta						●
Yellow	Yellow						●

Alle LITE ART kleurpasta's kunnen afzonderlijk worden gebruikt of gemengd. Alle individuele kleuren kunnen worden verkregen door de primaire kleuren cyaan, magenta en geel te mengen.

Twaalf vooraf gemengde kleuren en tinten die de kleureffecten van natuurlijke gebitselementen en de pigmentatie van de gingiva nabootsen, zijn beschikbaar voor karakteristieke inkleuring.

HOE GEBRUIKT U LITE ART





LITE ART Clear Liquid kan worden gebruikt om de kleurintensiteit te verminderen en de viscositeit van de pasta aan te passen.

Bestelinformatie

SHOFU Universal Opaque

Kleur	REF 2 ml
SHOFU UNIVERSAL OPAQUE	
PRE-OPAQUE	2111
W0	2100
W20	2101
W30	2102
A10	2080
A20	2081
A30	2082
A3,5O	2083
A40	2084
B10	2085
B20	2086
B30	2087
B40	2088
C10	2089
C20	2090
C30	2091

Kleur	REF 2 ml
SHOFU UNIVERSAL OPAQUE	
C4O	2092
D2O	2093
D3O	2094
D4O	2095
rootAO	2096
R2O	2097
R3O	2098
R3,5O	2099
GUM-O	2103
BGO (Blue Grey)	2104
GO (Grey)	2105
MO (Margin)	2106
InO (Incisal)	2107
VpO	2108
VrO	2109
PO	2110

Sets

	REF
CERAMAGE SETS	
CERAMAGE Gum Color Full Set	Y1804U
CERAMAGE Standard Set	Y1806U
CERAMAGE Intro Set, kleur A2	Y1807U
CERAMAGE Intro Set, kleur A3	Y1808U
CERAMAGE UP SETS	
CERAMAGE UP 8 Color Set	2305
CERAMAGE UP 2 Color Set	2306

Kijk voor gedetailleerde gebruiksinstructies van CERAMAGE, CERAMAGE UP en LITE ART in de betreffende 'Aanvullende productinformatie'!

CERAMAGE

Kleur	REF 4,6 g
BODY	
W0B	1924
W1B	1925
W2B	1926
W3B	1927
A1B	1901
A2B	1902
A3B	1903
A3,5B	1904
A4B	1905
rootAB	1917
B1B	1906
B2B	1907
B3B	1908
B4B	1909
C1B	1910
C2B	1911
C3B	1912
C4B	1913
D2B	1914
D3B	1915
D4B	1916
R2B	1918
R3B	1919
R3,5B	1920
OPAQUE DENTIN	
ODA1	1851
ODA2	1852
ODA3	1853
ODA3,5	1854
ODA4	1855
ODrootA	1867
ODB1	1856
ODB2	1857
ODB3	1858
ODB4	1859
ODC1	1860
ODC2	1861
ODC3	1862
ODC4	1863
ODD2	1864
ODD3	1865
ODD4	1866
ODR2	1868
ODR3	1869
ODR3,5	1870

Kleur	REF 4,6 g
CERVICAL	
AC1	1881
AC2	1882
BC1	1883
BC2	1884
CC1	1885
CC2	1886
DC1	1887
DC2	1888
CERVICAL TRANSLUCENT	
CT-A	1937
CT-B	1938
CT-R	1939
INCISAL	
56	1891
57	1892
58	1893
59	1894
60	1895
61	1896
TRANSLUCENT	
T	1931
HVT	1932
LVT	1933
T-Glass	1934
BG	1935
GT	1936
KLEUREFFECT	
MI	1951
WE	1952
OC	1953
AM-Y	1954
AM-R	1955
AM-V	1956
MY	1957
MP	1958
GINGIVA	
GUM-T	1940
GUM-L	1959
GUM-D	1960
GUM-Or	1961

CERAMAGE UP

Kleur	REF 5 g
BODY	
W0B	2331
W1B	2332
W2B	2333
W3B	2334
A1B	2335
A2B	2336
A3B	2337
A3,5B	2338
A4B	2339
rootAB	2340
B1B	2341
B2B	2342
B3B	2343
B4B	2344
C1B	2345
C2B	2346
C3B	2347
C4B	2348
D2B	2349
D3B	2350
D4B	2351
OPAQUE DENTIN	
ODA1	2311
ODA2	2312
ODA3	2313
ODA3,5	2314
ODA4	2315
ODrootA	2316
ODB1	2317
ODB2	2318
ODB3	2319
ODB4	2320
ODC1	2321
ODC2	2322
ODC3	2323
ODC4	2324
ODD2	2325
ODD3	2326
ODD4	2327

Kleur	REF 5 g
CERVICAL	
AC1	2381
AC2	2382
BC1	2383
BC2	2384
CC1	2385
CC2	2386
DC1	2387
DC2	2388
INCISAL	
56	2355
57	2356
58	2357
59	2358
60	2359
TRANSLUCENT	
T	2361
HVT	2362
LVT	2363
T-Glass	2364
BG	2365
GT	2366
CT-A	2367
CT-B	2368
KLEUREFFECT	
MY	2371
WE	2372
OC	2373
AM-Y	2374
W	2375
GINGIVA	
GUM-L	2391
GUM-D	2392
GUM-Or	2393
GUM-Br	2394
GUM-V	2395
GUM-R	2396
GUM-DP	2397
GUM-LP	2398
GUM-P	2399
GUM-SP	2400
GUM-T	2369

LITE ART

Kleur	REF 1 ml
LITE ART	
LITE ART Full Set	1970
LITE ART Clear Liquid	1986
White (W)	1971
Black (B)	1972
Red (R)	1973
Khaki (K)	1976
Orange (O)	1977
Blue Gray (Bl-G)	1978
Violet (V)	1979
Orange Brown (O-Br)	1980
Dark Red Brown (DR-Br)	1981
Black Brown (B-Br)	1982
Cyan	1983
Magenta	1984
Yellow (Y)	1985
A-Shade (AS)	1974
B-Shade (BS)	1975

LITE ART Clear Liquid is niet geschikt voor bonding!

Accessoires

	REF
CERAMAGE Modelling Liquid, 6 ml	1991
CERAMAGE Separator (Sep), 7 ml	1993
CERAMAGE Spacer, 7 ml	1994
CERAMAGE UP greep voor dispenser	2401
Spuitopzetstukken met doppen, 50 st.	2405
CERAMAGE Stand UP	1900
UNIVERSAL OXY-BARRIER, 10 g	2403
Mengblok à 50 vel, 2 st.	1206
Mengblok Pro-Pad à 30 vel, 2 st.	2402
Mengspatel	1593
Penseel Uni Brush no. 4 (1 houder en 10 penselen)	1586
Penseel Uni Brush no. 5 (1 houder en 10 penselen)	1988
Lichtbeschermingskap	1592
Mengbakje, 10 st.	1594

Bestelinformatie

Bijbehorende producten



SHOFU Universal Primer
Voor een betrouwbare hechting van composieten aan verschillende tand-heelkundige legeringen, zirkonium-dioxide en aluminiumoxide
REF Y0060



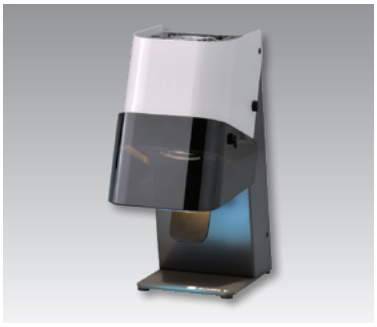
Dura-Polish
Geïmpregneerd met fijne deeltjes aluminiumoxide (meer dan 73 gew%), voor voorpolijsten en polijsten
REF 0552



Dura-Polish DIA
Bevat een zeer hoog gehalte aan industriediamant (meer dan 67 gew%), voor hoogglanspolijsten
REF 0554



CRB – CERARESIN BOND
Voor duurzame bonding tussen composieten, kunststoffen en keramieken, zonder compromissen
REF 1741



Sublite V
Voor een efficiënte en voorzichtige eerste lichtuitharding
REF 5108



Solidilite LED
Krachtig led-polymerisatieapparaat met breed golflengtespectrum voor lichthardende composieten
REF E031

De restauraties op de cover zijn gemaakt door tandtechnicus Florian Roth uit Hennef (Duitsland)
De restauraties incl. illustraties voor 'CERAMAGE meets digital' zijn gemaakt door tandtechnicus Inga Potoczna uit Saarbrücken/Güdingen (Duitsland).

* VITA is een geregistreerd merk van VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen, Duitsland.

SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan
EC REP **SHOFU DENTAL GmbH** An der Pönt 70, 40885 Ratingen, Germany, www.shofu.de
SHOFU is a registered trademark of SHOFU INC. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. SHOFU INC. reserves the right to change specifications without notice.

CMMDBRNL 0325