Откройте для себя новое измерение

VINTAGE

Art

Universal

SHOFU

Универсально, индивидуально, естественно

Реставрации с естественным эффектом удаются там, где сочетаются мастерство и страстное стремление к совершенству. Интеллектуальная концепция универсальных красителей и глазури Vintage Art Universal для техники окрашивания в режиме 2D и 3D отвечает этим высоким требованиям, обеспечивая живые оттенки цвета на любых стоматологических керамических материалах. Благодаря своей мелкодисперсной структуре частиц и повышенному содержанию стекла эти флуоресцентные порошковые красители и глазурные массы не только производят хорошее визуальное впечатление; пользователю придется по душе комфортная работа с однородными массами и их чрезвычайно высокая кроющая способность.

Две жидкости для замешивания с различной вязкостью и различными показателями преломления света дополняют универсальную систему Vintage Art Universal и создают дополнительные возможности – как при традиционной технике окрашивания 2D для послойно наносимой керамики, так и в технике окрашивания в режиме 3D для монолитных реставраций.

Простое воспроизведение внутренних и внешних оттенков естественных зубов с помощью универсальной системы Vintage Art Universal гарантирует стабильно высокое качество Вашей работы.

- Vintage Art Universal расширяет Вашу творческую свободу
- Vintage Art Universal делает Вашу работу проще
- Vintage Art Universal адаптирует Ваши реставрации индивидуально к любой ситуации
- Vintage Art Universal можно использовать для любой керамики
- Vintage Art Universal доставляет удовольствие

Выразительные цвета

Порошковые красители имеют в своей основе недавно разработанную технологию низкоплавкого стекла и пигмента с микроструктурой частиц. Цветовой эффект и интенсивность выбранных цветовых композиций различной степени непрозрачности и флуоресценции имитируют эффекты естественных зубов.

С помощью комбинации с соответствующей флуоресцентной глазурью GP-F Вы сможете добиться фантастических результатов особенно при выполнении монолитных реставраций с минимальной толщиной слоев, создавая иллюзию пространственной глубины и живого эффекта.

Новая концепция глазури: одна система – два варианта

Помимо финальной обработки монолитных реставраций из дисиликата лития и оксида циркония система с глазурью GP предлагает дополнительный вариант, с помощью которого Вы можете оптимально усовершенствовать любые послойно наносимые низко- и высокотемпературные керамические массы, уже обладающие флуоресцентным эффектом.

GP **GP-F**

- Глазурь с флуоресценцией и без нее
- Может использоваться с дисиликатом лития и оксидом циркония
- Для низко- и высокотемпературных керамических масс
- Великолепная адаптация на поверхности
- Бриллиантовый блеск

Глазурь без флуоресцентного эффекта GP (слева) в ультрафиолетовом свете не обеспечивает отражения и использует оптический эффект находящихся под ней послойно нанесенных масс с флуоресцентным эффектом. Глазурь GP-F (справа) отражает коротковолновый свет, как и естественный образец, обеспечивая естественный внешний вид керамических материалов без флуоресцентного эффекта.

Вы можете увидеть настоящий цвет еще до обжига

Yamamoto Liquid

Всемирно признанный эксперт и разработчик керамических масс с эффектом опалесценции Макото Ямамото создал эту новую жидкость для замешивания с индексом преломления света, подобным стеклу: Yamamoto Liquid (True color mixing liquid / жидкость для получения точного цвета).

Большое преимущество: у Вас не будет никаких сюрпризов после обжига. Благодаря специальному индексу преломления света в „True color mixing liquid" цветовой эффект и полупрозрачность цветовых смесей и глазури можно видеть уже во время нанесения – то есть до обжига.

Непосредственное сравнение делает это очевидным

Глазурь, смешанная с Vintage Art Universal Liquid, как и в случае других жидкостей для замешивания, выглядит мутной и беловатой. Только после вакуумного обжига можно увидеть цветовой эффект и полупрозрачность.

Смешанная с жидкостью Yamamoto Liquid, глазурь Vintage Art Universal демонстрирует финальную полупрозрачность еще до обжига.

Техника окрашивания 3D с живым эффектом

Благодаря более высокой вязкости жидкости Yamamoto Liquid Вы можете получить в сочетании с флуоресцентной глазурью GP-F глазуроподобные цветовые смеси, которые можно целенаправленно наносить на необходимые участки.

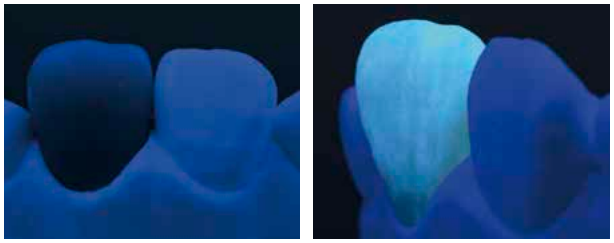
Легко и быстро Вы получите живые эффекты с помощью техники окрашивания 3D особенно на монолитных работах из дисиликата лития и оксида циркония, как это характерно для послойно создаваемых реставраций.

Живая эстетика без ограничений на все 360°

Окрашенные и покрытые глазурью монолитные реставрации из циркона, изготовленные керамистом Томоюки Эдакава, Япония

Vintage Art Universal наносится очень точно и предоставляет как амбициозному новичку, так и опытному специалисту четкое комплексное решение, легко реализуемое, дающее блестящие результаты и практически безгранично расширяющее возможности эстетического дизайна.

Глазурование и окрашивание с естественной флуоресценцией



Реставрации из оксида циркония или дисиликата лития не имеют флуоресцентного эффекта и при коротковолновом свете не обеспечивают отражения (слева).
После финального нанесения красителей и глазури Vintage Art Universal работы при любом освещении демонстрируют флуоресценцию, сравнимую с флуоресценцией естественных зубов (справа).

Для низко- и высокотемпературных керамических масс

Красители и глазурь Vintage Art Universal можно обжигать с хорошими результатами в любых обычных керамических печах. В зависимости от материала рекомендуемая температура обжига варьируется от 730 до 850 °C.

Указанные конечные температуры являются ориентировочными и могут варьироваться в зависимости от типа печи и рабочего напряжения.

Облицованный дисиликат лития	**730 °C - 740 °C**
Монолитный дисиликат лития	**740 °C - 750 °C**
Облицованные цирконовые и металлокерамические реставрации	**750 °C - 800 °C**
Монолитный циркон / Керамические зубы	**800 °C - 850 °C**

Информация для заказа

Система Vintage Art Universal

Basic Color Set

- 16 порошков-красителей, по 2 г:
  Pink, Violet, Yellow, Green, Blue, Blue Gray, Orange, Orange Brown, Dark Red Brown, White, Black, Khaki, A shade, B shade, C shade, D shade
- Глазурь (Glazing Powder) GP-F, 15 г
- Vintage Art Universal Liquid, 50 мл
- Расцветка, Расширенная информация о продукции

Номер P0723

Порошковые красители

Цвет	Номер 2 г
BASE COLOR STAINS	
Pink	P0696
Violet	P0697
Yellow	P0699
Gray	P0701
Blue	P0702
Orange	P0704
White	P0712
Black	P0714
Green	P0715

Цвет	Номер 2 г
COLOR STAINS	
Deep Red	P0698
Light Yellow	P0700
Blue Gray	P0703
Orange Brown	P0705
Mamelon Pink	P0706
Mamelon Ivory	P0707
Light Orange	P0708
Dark Red Brown	P0709
Brown	P0710
Black Brown	P0711
Vanilla	P0713
Khaki	P0722
SHADE STAINS	
A shade	P0716
B shade	P0717
C shade	P0718
D shade	P0719
R shade	P0720
Light shade	P0721

Glazing Powder GP

15 г - **Номер P0691**
50 г - **Номер P0692**

Glazing Powder GP-F

15 г - **Номер P0693**
50 г - **Номер P0694**

Vintage Art Universal Liquid

50 мл - **Номер P0695**

Yamamoto Liquid

50 мл, с пипеткой
Номер P1695

SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan
EC REP **SHOFU DENTAL GmbH** An der Pönt 70, 40885 Ratingen, Germany, www.shofu.de
SHOFU is a registered trademark of SHOFU INC. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. SHOFU INC. reserves the right to change specifications without notice.

330108 · 04/2020