VINTAGE LD

Il sistema estetico in disilicato di litio

Pressatura ■ Stratificazione ■ Pittura

VINTAGE LD PRESS

VINTAGE LD PORCELAIN

VINTAGE Art LF

SHOFU

Il concetto VINTAGE LD

è un sistema di ceramica integrale altamente estetico a base di disilicato di litio.

Comprende tre componenti perfettamente accordati tra loro che, grazie alle loro particolari caratteristiche, possono essere utilizzati anche singolarmente. La combinazione di pellet di vetroceramica al disilicato di litio ad elevata resistenza, di una ceramica di rivestimento in vetro-silicato e di stain ceramici a basso punto di fusione, fornisce soluzioni moderne e versatili per tutte le indicazioni della ceramica integrale in grado di soddisfare i requisiti estetici nei settori anteriori e posteriori.

VINTAGE LD Press

I pellet Vintage LD Press in disilicato di litio presentano un'elevata stabilità e resistenza e sono disponibili in quattro diversi livelli di traslucenza.

Questo assortimento offre possibilità illimitate per la realizzazione di corone, faccette, inlay, onlay e ponti di tre elementi nel settore anteriore con elevato valore estetico e alta resistenza.

VINTAGE LD Porcelain

Le masse ceramiche Vintage LD sono a base di vetro-silicato. La struttura delle ceramiche è composta da micro-particelle di elevata compattezza, sviluppate in modo specifico per il rivestimento estetico di strutture in disilicato di litio. Sono facili da lavorare e grazie alla loro diffusione della luce si ottiene una riproduzione cromatica naturale anche in presenza di spessori sottili, soprattutto nel settore anteriore.

VINTAGE Art LF

Gli stain ceramici fluorescenti a basso punto di fusione Vintage Art LF rappresentano il perfetto completamento del sistema di ceramiche per pressatura e per rivestimento estetico Vintage LD.

Hanno un potere coprente eccellente e permettono di realizzare modifiche cromatiche sia interne che esterne con una profondità cromatica e una traslucenza uniche.

Le tecniche VINTAGE LD

Vintage LD combina efficienza ed estetica, poiché a seconda delle esigenze tecniche o individuali si possono realizzare in modo efficace restauri in ceramica integrale con la tecnica di pittura o restauri altamente estetici con la tecnica cut-back o di stratificazione libera.

Tecnica di pittura

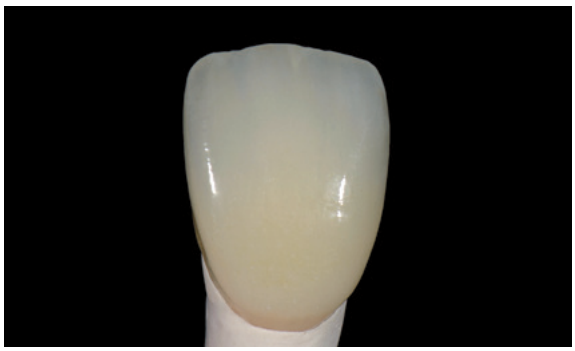
I restauri completamente anatomici realizzati con Vintage LD Press vengono personalizzati, dopo la finitura della forma, con gli stain ceramici Vintage Art LF.

Questa tecnica è ideale per i restauri posteriori e per inlay / onlay e permette di ottenere ottimi risultati in brevissimo tempo.

Tecnica cut-back

Il manufatto viene realizzato con una forma quasi completamente anatomica con Vintage LD Press. Solo l'area incisale vestibolare viene integrata con masse ceramiche Vintage LD opalescenti.

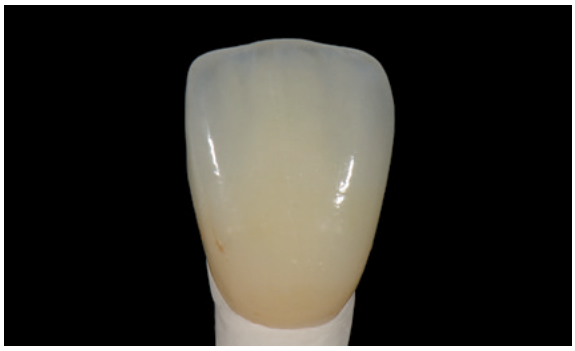
Questa tecnica consente di ottenere restauri estetici anche quando gli spazi sono limitati.



Tecnica di stratificazione (rivestimento estetico integrale)

Questa tecnica è ideale per la realizzazione di restauri personalizzati che richiedono un'estetica particolarmente elevata.

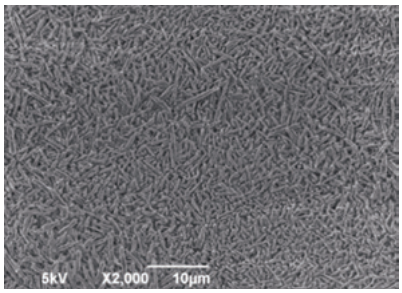
Il design della struttura creata con Vintage LD Press consente la stratificazione libera e personalizzata con tutte le masse ceramiche Vintage LD desiderate.



VINTAGE LD Press

Elevata resistenza meccanica

Grazie alla sua composizione e alla struttura cristallina aciculare intrecciata, la vetroceramica al disilicato di litio raggiunge una resistenza alla frattura estremamente elevata e una resistenza meccanica fino a 400 MPa.



Livelli di traslucenza di VINTAGE LD Press per la massima flessibilità

T: Alta traslucenza in 3 colori
I pellet T sono altamente traslucenti e ideali per la realizzazione dei restauri più piccoli, come inlay, onlay e faccette con la tecnica di pittura.

MT: Media traslucenza in 16 colori VITA* Classical e 3 colori SHOFU Whitening
I pellet MT sono moderatamente traslucenti e utilizzabili per la tecnica cut-back, la tecnica di stratificazione e la tecnica di pittura.

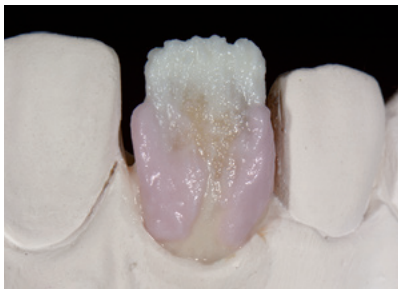
LO: Leggera opacità in 5 colori
I pellet LO sono ideali per abutment personalizzati o preparazioni leggermente discromiche. La forma anatomica può essere creata in modo individuale con le masse ceramiche Vintage LD impiegando la tecnica di stratificazione o la tecnica cut-back.

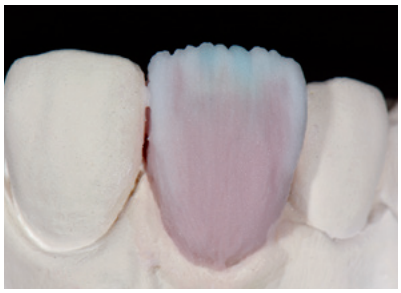
MO: Media opacità in 3 colori
I pellet MO sono indicati per la realizzazione di strutture su preparazioni fortemente discromiche. Come per i pellet LO, è possibile poi creare la forma anatomica in modo individuale con le masse ceramiche Vintage LD utilizzando la tecnica di stratificazione o la tecnica cut-back.

* VITA è un marchio registrato da VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen, Germania.

VINTAGE LD Porcelain

VINTAGE LD PORCELAIN





Il sistema ceramico

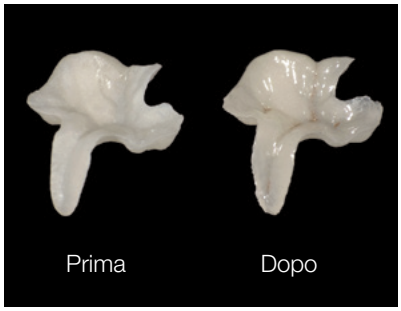
L'assortimento di ceramiche Vintage LD a basso punto di fusione comprende, oltre alle 17 masse dentina classiche, diversi colori di dentina opaca, 5 masse incisali opalescenti e 10 ceramiche traslucenti che permettono di ottenere tonalità cromatiche estremamente naturali.

Per integrare la tecnica di stratificazione convenzionale, Vintage LD Porcelain può essere usata per la regolazione del colore di Vintage LD Press o su altre vetroceramiche al disilicato di litio.

- Ceramica per stratificazione altamente estetica
- Specifica per disilicato di litio
- Bassa temperatura di cottura (ca. 760 °C)
- Lavorazione semplice
- Lucidatura veloce ed efficace

VINTAGE Art LF

Vintage Art LF sono stain ceramici a basso punto di fusione, in pasta, pronti all'uso.
La fluorescenza e le tonalità riproducono gli effetti cromatici dei denti naturali.



Caratterizzazioni cromatiche

Gli stain ceramici Vintage Art LF si distinguono per la loro struttura a particelle microfini e per la loro consistenza ottimale. Con 23 colori singoli e una glasura in pasta consentono di soddisfare tutte le esigenze estetiche.

Con Vintage Art LF è possibile personalizzare o adattare cromaticamente, oltre a Vintage LD Press e Vintage LD Porcelain, quasi tutte le ceramiche dentali, come Vintage PRO, Vintage MP, Vintage ZR o Vintage Halo.

- Pronti all'uso
- Applicabili su tutte le ceramiche per fresatura, pressatura e stratificazione
- Bassa temperatura di cottura di ca. 770 °C
- Estetica elevata con 23 colori singoli
- Concetto cromatico logico

Sistemi cromatici

VINTAGE LD Press

COLORE	W1	W2	W3
VINTAGE LD PRESS	–		
	MT-W1	MT-W2	MT-W3
	–		

A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
T-1		T-2		T-3	T-1		T-2	T-3	T-1	T-3			T-1		T-3
MT-A1	MT-A2	MT-A3	MT-A3.5	MT-A4	MT-B1	MT-B2	MT-B3	MT-B4	MT-C1	MT-C2	MT-C3	MT-C4	MT-D2	MT-D3	MT-D4
MO-1	MO-2			–	MO-1		MO-2		MO-1	MO-3		–	MO-1	–	

VINTAGE LD Porcelain

COLORE	W1	W2	W3
OPAQUE DENTIN	–		OD-A1: OD-N=1:1
BODY	–		W3B
OPAL ENAMEL	OPAL 56	OPAL 56: OPAL 57 =2:1	OPAL 56: OPAL 57 =1:1

A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OD-A1	OD-A2	OD-A3	OD-A3.5	OD-A4	OD-B2: OD-N=1:1	OD-B2	OD-B2: OD-B4=1:1	OD-B4	OD-C2: OD-N=1:1	OD-C2	OD-C2: OD-C4=1:1	OD-C4	OD-D3: OD-N=2:1	OD-D3	OD-D3: OD-B4=1:1
A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	B1B	B2B	B3B	B4B	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B
OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59		OPAL 60	OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59	OPAL 60	OPAL 58		OPAL 59	OPAL 60	OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59

OPAQUE DENTIN	OD-N								
OPAL ENAMEL	OPAL 56	OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59	OPAL 60				
ENAMEL EFFECT	T	T-Glass	OPAL T	OPAL SL	BT	PT	GT	YT	OT	AM-Y

GUM COLOR	GUM-1	GUM-2	GUM-3	GUM-4	GUM-5
CORRECTION	ADD-ON B	ADD-ON T	–		

VINTAGE Art LF

COLORE			INDICAZIONE D'USO				
			Regol. colore	Cervicale	Effetti intensivi	Incisale	Gengiva
P			●				●
Y			●	●			
Bl			●			●	
O			●	●	●		●
V			●			●	●
Gr			●		●		
B			●		●	●	
W						●	
DR-Br				●	●		
Br				●	●		
O-Br				●	●		
B-Br				●	●		

COLORE			INDICAZIONE D'USO				
			Regol. colore	Cervicale	Effetti intensivi	Incisale	Gengiva
K				●			
G			●			●	
Bl-G						●	
CY				●			●
RP				●			●
WR				●			
Vn						●	
AS			●	●	A1 A2 A3 A3,5 A4 rootA		
BS			●	●	B1 B2 B3 B4 rootB		
CS			●	●	C1 C2 C3 C4 rootC		
DS			●	●	D2 D3 D4		

Informazioni per gli ordini

VINTAGE LD - Basic Set

Vintage LD:
A1, A2, A3, A3,5, B2, B3
6x Body, 4x Opal Enamel, Opal Effect,15 g cad.
Vintage Art LF:
4 stain, 3 g cad. • Glazing Paste, 5 g
Vintage Art LF Stain Liquid, 50 ml
Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
Istruzioni d'uso

VINTAGE LD - Starter Set

Vintage LD:
2x Body (A2/A3), 2x Opal Enamel, Opal Effect., 15 g cad.
Vintage LD Press:
5 pellet, 3 g cad.: 2x MT-A2, 2x MT-A3, 1x T-1
Vintage Art LF: 4 stain, 3 g cad. • Glazing Paste, 5 g
Ceravety Press & Cast: 5x polvere 100 g cad. • liquido 100 ml
Vintage Art LF Stain Liquid, 50 ml • Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
Istruzioni d'uso

VINTAGE LD - Enamel Effect Set

Opal Enamel 56, 15 g, 9x Enamel Effect, 15 g cad.
Istruzioni d'uso

VINTAGE LD Press - Trial Kit

5 pellet, 3 g cad.: 2x MT-A2, 2x MT-A3, 1x T-1

VINTAGE Art LF - Effect Set

17 colori, 3 g cad.: Pink, Rose-Pink, Corn-Yellow, Blue-Gray, Gray, Orange, Violet, Wine-Red, Vanilla, White, Orange-Brown, Black-Brown, Khaki, A-Shade, B-Shade, C-Shade, D-Shade
Glazing Paste, 5 g • Vintage Art LF Stain Liquid, 50 ml
Tabella colori • Istruzioni d'uso

Per ulteriori informazioni sui singoli componenti (pellet Vintage LD Press / ceramiche Vintage LD / stain Vintage Art LF) consultare il nostro sito web www.shofu.de.

SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan
EC REP **SHOFU DENTAL GmbH** An der Pönt 70, 40885 Ratingen, Germany, www.shofu.de
SHOFU is a registered trademark of SHOFU INC. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. SHOFU INC. reserves the right to change specifications without notice.

520104 · 09/2022